

Рассмотрена и принята:
педагогическим советом
протокол № 5
от 31.08.2018

Утверждена:
приказом по МБДОУ
«Детский сад №1 г. Выборга»
от 31.08.2018 №109

Дополнительная общеразвивающая программа
кружка «Лепка из глины»
художественной направленности
(срок реализации 1 год в каждой возрастной группе)

Составила:
старший воспитатель
Науккаринен Е.Ю.

г. Выборг
2018

Содержание	Страница
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Актуальность, новизна, педагогическая значимость Программы	3
1.2. Цель. Задачи образовательной деятельности	4
2. Учебный план, содержание образовательной деятельности	5
2.1. Учебный план	5
2.2 Содержание образовательной деятельности по Программе	9
2.2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми 3 – 4 лет	9
2.2.2 Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет	12
2.2.3 Содержание образовательной деятельности с детьми 5 - 6 лет	15
2.2.4 Содержание образовательной деятельности с детьми 6 – 7 лет	19
3.Организационно-педагогические условия реализации Программы	23
4.Средства обучения	24
5.Планируемые результаты освоения Программы. Система оценки результатов освоения образовательной Программы	26

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Лепка из глины» художественной направленности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Лепка из глины» художественной направленности разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы кружка «Лепка из глины» художественной направленности (далее по тексту – Программа) были использованы:

1. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
2. Халезова Н. Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду.
3. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.

1.1. Актуальность, новизна, практическая значимость Программы

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка из глины. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарным приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют, и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета);
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;

- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Программой предусмотрена деятельность, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

1.2. Цель, задачи, принципы Программы

Цель программы: сформировать художественно - творческую активность личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки

Обучающие:

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение составлять простые композиции;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Принципы:

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация художественной творческой деятельности детей.

1. Системность и последовательность - педагогическое воздействие выстроено в систему специальных наблюдений, бесед, рассматривании подлинников декоративно прикладного искусства, иллюстраций, специальных эстетических игр – сказок, упражнений и заданий.

2. Преемственность – каждый следующий этап базируется на уже сформированном предыдущем и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития» детей.

3. Природосообразное соответствие - предлагаемый материал рассчитан на детей с разными возрастными категориями и индивидуальными возможностями.

4. Наглядность.

5. Научность.

6. Культурно – деятельный принцип (способствует росту самосознанию «Я», делает ребенка сензитивным к восприятию идеалов и ценностей культуры).

7. Здоровье сберегающий – обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.

8. Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие (рисование, лепки) художественный труд, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Ожидаемые результаты:

- активность и самостоятельность детей в художественной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа:

- 3 - 4 года;
- 4 – 5 лет,
- 5 – 6 лет;
- 6 - 7 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 4 года.

Сроки реализации: 4 года (1год для каждого возраста).

Формы работы:

программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, во вторую половину дня:

- с детьми 3-4 лет – 15 минут в неделю
- с детьми 4-5 лет в неделю 20 минут
- с детьми 5-6 лет в неделю 25 минут
- с детьми 6-7 лет в неделю 30 минут.

2. Учебно - тематический план.

Содержание образовательной деятельности по Программе

2.1. Учебно - тематический план образовательной деятельности, 1-ый год обучения (дети 3-4 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество занятий</i>
Октябрь	Яблоки	1
	Грибочки	1
	Красивый цветок	1
	Солнышко	1
Ноябрь	"Бусы"	1
	"Гроздь винограда"	1
	"Яблоко и груша"	1
	"Астры"	1
Декабрь	"Ягоды"	1
	"Тарелочка"	1
	"Божья коровка, улети на небо"	1
	"Ежик с грибами"	1
Февраль	"Снежинка"	1
	" Снеговик"	1
	"Игрушка новогодняя"	1
	" Елочка "	1
	"Зимняя картина"	1
	"Мы делили апельсин"	1
	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	1
	"Подсвечник"	1

Март	"Кактус в горшке"	1
	"За окошком снежири"	1
	"Галстук для папы"	1
	"Сердечки" (самостоятельная работа детей)	1
Апрель	"Украшение для мамы"	1
	"Мир похож на цветной луг" (коллективная работа детей)	1
	"Подводный мир"	1
	"Для любимой мамочки"	1
Май	"Ателье мод"	1
	"Пасхальное яйцо"	1
	"Красна - Весна идет, весне дорогу"	1
	"Проснулись жуки, червячки и другие насекомые"	1
Июнь	"Подкова"	1
	"Веселый зоопарк"	1
	"Незабудки"	1
	"Земляника"	1

2.2. Учебно - тематический план, 2-ой год обучения (дети 4-5 лет)

<i>месяц</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество занятий</i>
Октябрь	1. «Чудесный материал»	1
	2. «Волшебный комочек»	1
	3. «Ветка рябины»	1
	4. «Осенний листок»	1
Ноябрь	1. «Гусеница»	1
	2. «Грибная полянка»	1
	3. «Дары осени» (фрукты)	1
	4. «Собираем овощи»	1
Декабрь	1. «Корзина для овощей и фруктов»	1
	2. «Цыпленок»	1
	3. «Уточки- беленькие грудочки»	1
	4. «Ёжик - без головы, без ножек...»	1
Февраль	1. «Лесные жители»	1
	2. «Снежинка»	1
	3. «Ёлочка нарядная»	1
	4. «Шарики-фонарики»	1
	1. «Волшебные превращения снеговиков»	1
	2. «Жар-птица»	1
	3. «Домашние питомцы»	1
	4. «Кудрявая овечка»	1
Март	1. «Рыбки в аквариуме»	1
	2. «Черепашка»	1
	3. «Самолет»	1
	4. «В гостях у Домовёнка Кузи»	1
Апрель	1. «Подставка для чайника»	1
	2. «Чашка»	1
	3. «Чашка» (лепка в технике из «жгута»)	1

	4.«Матрешка»	1
Май	1.«Снесла курочка яичко»	1
	2.«Птица»	1
	3.«Свинья»	1
	4.«Уточка-крылатка»	1
Июнь	1. «Собачка»	1
	2.«Быстроногая лошадка»	1
	3.«Круторогий козлик»	1
	4.«Любимые зверушки»	1
<i>Итого</i>		36

2.3. Учебно - тематический план, 3-ий год обучения (дети 5-6 лет)

Учебный план второго года обучения

Месяц	Темы занятий	Количество занятий
Октябрь	1. «Осенние фантазии»	2
	2. «Грибы в корзинке»	1
	3. «Яблонька»	1
Ноябрь	1. «Лягушка»	1
	2. «Посуда» (Знакомство с Гжелью)	1
	3 «Лепка горшочка из жгутиков»	1
	4. «Круглая ваза»	1
Декабрь	1. «Гжельские собачка и кошка»	1
	2. «Васильковая гжель» Фигурки животных по замыслу детей	1
	3. «Цветы для мамы»	1
Январь	1. «Зимний вечер»	1
	2. «Новогодние колокольчики»	1
	3. Коллективная работа «Новогодняя сказка»	1
Февраль	1. Коллективная работа «Новогодняя сказка»	1
	2. Декоративное панно. «Снегири на веточке»	1
	3. Дымковская игрушка. История промысла	1
	4. Дымковская игрушка «Лошадка»	1
Март	1. «Козлик или барашек»	1
	2. Дымковская игрушка. «Петушок»	1
	3. Рельеф «Кораблик».	1
	4. «Рамка для фото»	1
Апрель	1. «Дымковский всадник»	1
	2. «Барышня франтиха»	1
	3. Рельеф «Чаепитие»	1
	4. Дымковская игрушка. Сюжетная лепка по сказке «Колобок»	1
Май	1. «Мишка» (Медведко-хозяюшко)	1
	2. «Волшебная Птица-Сирин»	1
	3. «Филимоновские Игрушки» «Петух»	1
	4.«Птичница»	1
Июнь	1. «День победы!»	1
	2. «Шкатулка»	1
	3 «Бабочки»	1
	4. Сюжетная лепка по сказке «Репка»	1
Итого		36

2.4. Учебно - тематический план, 4-ый год обучения (дети 6-7 лет)

месяц	Темы занятий	Количество занятий
Октябрь	1. «Собираем урожай»	1

	2. «Плетень» (панно)	1
	3. Сюжетная композиция. «Осенняя сказка».	1
Ноябрь	1. «Листопад» (декоративное пано)	1
	2. Пятигорская керамика. «Чудо рыбы».	1
	3.Пятигорская керамика. «Котик»	1
	4. Народные игрушки-свистульки	1
Декабрь Январь	1. «Гжельский молочник»	1
	2. «Круглая ваза»	1
	3. Лепка горшочков и копилок сложной формы	1
	4. Декоративное панно «Корзинка с выпечкой»	1
Февраль	1. «Дед Мороз» (панно)	1
	2. «Ёлочка с игрушками»	1
	3. Сувениры к Новому году. Символ года.	1
	4. Сувенир «Подсвечник».	1
Март	1. «Старик с лукошком»	1
	2. Сюжетная лепка. «Три медведя».	1
	3. Каргопольская игрушка. Конь-полкан.	1
	4. Дымковская игрушка «Индюк»	1
Апрель	1. «Балалаечник на свинье»	1
	2. Дымковская игрушка. «Ярмарка» (коллективная работа)	1
	3. Сувенир для папы.	1
	4. Сувенир для мамы.	1
Май	1. «Дымковская барышня»	1
	2. Филимоновские свистульки.	1
	3.«Филимоновский олень»	1
	4. Сувениры к празднику «Пасха»	1
	1. Игрушка по мотивам Ковровского промысла Сюжетная лепка по сказке «По щучьему велению»	1
	2. Сюжетная лепка «Федорино горе». Городецкая роспись	1
	3. Полхов-Майданская матрешка	1
Июнь	1. Хохлома. Роспись посуды	1
	2. Мезенские собачка и лошадка	1
	3. Абашевская игрушка	1
	4. Декоративное панно «Яблонька в цвету»	1
Итого		36

2.2. Содержание деятельности с детьми

2.2.1. Содержание деятельности с детьми 3-4 лет

Тематика занятий	Содержание	Материалы, оборудование
	Октябрь	
Яблоня	Научатся лепить базовую форму «шар», научатся различать цвета, называть фрукты.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.

Мухоморы	Научатся лепить базовую форму «лепёшка», узнают, что есть грибы съедобные и несъедобные, научатся различать мухоморы.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
Цветущий лужок	Научатся лепить базовую форму «колбаска», научатся составлять простейшую композицию, испытают положительные эмоции от воспоминаний о лете.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
Солнышко	Научатся приёму лепки «мазок», запомнят стихи и потешки о солнце, испытают положительные эмоции от их чтения.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
	Ноябрь	
"Бусы"	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Гроздь винограда"	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налёпов разной формы	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Астры и хризантемы"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
	Декабрь	
"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Солнышко на тарелке"	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Божья коровка, улети на небо"	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
	Январь	
"Снежинка"	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.

"Снеговик"	Закреплять умение работать с глиной, использовать ее свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Игрушка новогодняя"	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Елка новогодняя"	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
	Февраль	
"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Мы делили апельсин"	Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из долек апельсина. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Подсвечник"	Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть подсвечники. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
	Март	
"Кактус в горшке"	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"За окошком снежиры"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегира. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Галстук для папы"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Сердечки" (самостоятельная работа детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
	Апрель	
"Украшение для мамы"	Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовое восприятие	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Мир похож на цветной луг" (коллективная)	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.

работа детей)		
"Подводный мир"	Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Для любимой мамочки"	Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
	Май	
"Ателье мод"	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Пасхальное яичко"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Красна - Весна идет, весне дорогу"	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Проснулись жуки, червячки и другие насекомые"	Провести беседу с детьми о подкове. Поощрять детей за дополнительные детали в работе.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
	Июнь	
"Веселый зоопарк"	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и слепить его. Поощрять самостоятельную деятельность.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком небольшие кусочки глины в шарики.	
"Земляника"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.
"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки.

2.2.2. Содержание деятельности с детьми 4-5 лет

Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
	Октябрь	
«Чудесный материал»	Познакомить с художественным материалом – глиной, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Вызвать желание создавать красивое. Обогащать внутренний мир ребенка через приобщение к народной культуре.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.
«Волшебный комочек»	Знакомить детей со свойствами глины играя с ней; показать глиняные игрушки. Познакомить со способами раскрашивания поделки гуашью. Воспитывать интерес к лепке из глины: осуществляя взаимосвязь с потешками.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.
«Ветка рябины»	Предложить детям слепить ягоды рябины отщипывая кусочек глины, раскатывать его круговыми движениями и нанизывать на проволоку; создавать коллективную композицию: нанизывать грозди на ветку. Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы,	Иллюстрации с изображением рябины, глина, тряпочки, проволока. Гуашь, кисти.

	объединив поделки одним сюжетом.	
«Осенний листок»	Предложить лепить листок двумя способами, раскатывая кусок глины скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками прожилки. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.	Иллюстрации с изображением листьев, осенние листья, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.
Ноябрь		
«Гусеница»	Познакомить со способом лепки гусеницы конструктивным способом, соединением деталей. Формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью.	Иллюстрации с изображением гусеницы, глина, тряпочки, стека.
«Грибная полянка»	Познакомить детей с разнообразием грибов нашего леса через загадки; вызвать желание слепить грибы, используя знакомые приемы: раскатывание бруска, сплющивание шарика; формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью.	Иллюстрации с изображением грибов, глина, стека, тряпочки. Гуашь, кисти.
«Дары осени» (фрукты)	Познакомить со способами лепки базовой формы «шар», лепки фруктов, развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением фруктов, муляжи, глина, стека, тряпочки.
«Собираем овощи»	Познакомить со способами лепки овощей конструктивным способом: огурец, помидор, морковка, капуста. Предложить загадки об овощах. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением овощей, муляжи, глина, стека, тряпочки.
Декабрь		
«Корзина для овощей и фруктов»	Познакомить со способами лепки корзинки для фруктов и овощей, приёмом раскатывания жгутиков и соединением их, преобразуя в корзинку. Развивать умение создавать композицию на заданную тему. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением корзины, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.
«Цыпленок»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Развивать умение раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением цыпленка, глина, тряпочки, стеки, ножницы.
«Ути-ути-уточки-беленькие грудочки»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ утки, используя знакомые приёмы. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации с изображением уток, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Ёжик - без головы, без ножек.»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ ёжика по стихотворению «Хитрый ёж» комбинированным способом, используя знакомые приёмы. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации с изображением ёжика, глина, тряпочки, стеки, ножницы. Гуашь, кисти.
Январь		
«Лесные жители»	Формировать у детей умение лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ зайца, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации с изображением зайцев, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Снежинки»	Познакомить с элементами геометрического орнамента. Формировать умение лепки снежинок в технике «жгута». Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации с изображением снежинок, глина, тряпочки, стеки.
«Ёлочка нарядная»	Упражнять в умении лепки ёлочки конструктивным способом. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Иллюстрации с изображением Новогодней ёлки,

		украшений для неё, образцы работ, глина, тряпочки, стеки.
«Шарики-фонарики»	Упражнять в лепке украшений для ёлки, используя шаблоны. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации с изображением Новогодней ёлки, украшений для неё, образцы работ, глина, тряпочки, стеки.
	Февраль	
«Волшебные превращения снеговиков»	Развивать умения создавать образы сказочных героев, дополняя их мелкими деталями костюма и атрибутами. Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказочных персонажей.	Иллюстрации с изображением снеговиков, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Жар-птица»	Формировать у детей умение лепить «Жар-птицу» по мотивам русских народных сказок, используя известные способы. Вызвать интерес к сказочному персонажу. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации сказочных персонажей, жар-птицы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Домашние питомцы»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Упражнять в умении создавать выразительный образ котенка конструктивным способом, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность	Иллюстрации с изображением кошек, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Кудрявая овечка»	Формировать умение лепить фигурку овечки по предложенной схеме. Закреплять умение нанесения декора стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации с изображением овечек, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	Апрель	
«Рыбки в аквариуме»	Рассмотреть иллюстраций различных пород рыб (домашние аквариумные рыбки), аквариума и его обитателей. Формировать умение лепить понравившуюся рыбку из целого куса глины. Познакомить с техникой лепки водоросли и улитки из «жгута». Развивать умение создавать композицию.	Иллюстрации с изображением рыбок, аквариума, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Черепашка»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Формировать у детей умение лепить черепашку по инструкции, выполнять декор наклепным орнаментом. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами.	Изображение черепашки или игрушка, образец, глина, тряпочки, стеки, инструкция лепки. Гуашь, кисти.
«Самолёт»	Вызвать желание лепить подарки: самолёт комбинированным способом из двух брусков и соединять их с помощью «замка» (сделать насечки и намочить водой). Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	Изображение самолета или игрушка, образец, глина, тряпочки, стеки, инструкция лепки. Гуашь, кисти.
«В гостях у Домовёнка Кузи»	Знакомить с использованием изделий из глины в быту. Приобщать детей к национальной культуре, развивать интерес к русскому народному творчеству, воспитывать у детей патриотические чувства и духовность. Знакомить детей с русской избой, с её укладом и традициями гостеприимства, используя персонаж домовёнка Кузи и народный фольклор. Развивать творческое воображение.	ИКТ, иллюстрации, кукла Кузи, образцы глиняной утвари.
	Май	
«Подставка для чайника»	Заинтересовать детей лепкой простых, но полезных и нужных вещей. Предложить использовать для работы два приема лепки: путем сплющивания шарика и прищипывания краев или вдавливания,	Иллюстрации с изображением посуды, образцы работ,

	украшая его печаткой. Воспитывать самостоятельность в творчестве.	глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
«Чашка» (узор по краю)	Познакомить со способами лепки посуды. Упражнять в украшении поверхности чашки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей. Развивать умение раскрашивать объёмные фигурки гуашью, правильно пользоваться кисточкой, закреплять название основных цветов. Воспитывать умение радоваться результатам труда.	Иллюстрации с изображением посуды, образцы работ, глина, тряпочки, стеки, печатки. Гуашь, кисти
«Чашка» (лепка в технике из «жгута»)	Познакомить детей со способом лепки чашки из глины в технике из «жгута» (состоящую из колец и диска). Закреплять умение прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность, пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев, цветовое восприятие.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки, трафареты или печатки. Гуашь, кисти.
«Матрёшка»	Формировать умение создавать образ матрёшки, лепить из целого куска, пластическим способом. Развивать умение задумывать содержание рисунка на поделке и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать чувство формы.	Матрешки, изображения матрешек, образец, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Июнь		
«Птица»	Познакомить с каргопольской игрушкой, с приёмами лепки каргопольских игрушек. Закреплять умение плотно скреплять части с помощью воды. Дать представление об особенностях каргопольской росписи. Закреплять технику рисования тычком. Привлечь внимание детей к каргопольской игрушке, познакомить с фольклором севера.	Иллюстрации с изображением каргопольских игрушек, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
«Уточка – крылатка»	Показать детям приёмы лепки дымковских игрушек конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приёмы: раскатывание конуса и сгибание его дугой, приемы лепки мелких деталей и примазывания с помощью воды. Привлечь внимание детей к народной дымковской игрушке, познакомить с образами, характерными для глиняной дымковской игрушки	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
«Быстроногая лошадка»	Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса и сгибание его дугой и др. Приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие, планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать эстетический вкус.	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
«Круторогий козлик»	Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса и сгибание его дугой и др. Приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие, планировать набросок росписи на листке бумаги, наносить узор на всю поверхность. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти

Содержание деятельности с детьми 5-6 лет

Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
Октябрь		
«Осенние фантазии»	Закреплять с детьми свойства глины, технические навыки лепки из глины, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Грибы в корзинке»	Развивать умение комбинировать плоские и объёмные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно «Грибы в корзинке»: корзинку для панно вырезать стекой из округлой пластины, располагать грибы в центре, приклеивая их с помощью воды; прорисовывать на корзинке штрихи в шахматном порядке.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

«Яблонька»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепки рельефного изображения яблони с яблочками, прорисовывать мелкие детали дерева и плодов.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки дерева, глина, тряпочки, стеки.
«Лягушка»	Формировать умение детей лепить и декорировать плоскостную фигурку лягушки, передавая характерные особенности. Закреплять умение детей работать с пластилом и вырезать части по шаблону. Повторить ранее изученные приемы работы с материалом – глина. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	Образцы работ, иллюстрации и трафареты, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Ноябрь		
«Посуда» (Знакомство с Гжелью)	Формировать представления о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с изделиями гжельской керамики;	«Гжель», иллюстрации, образцы работ, схемы росписи
«Лепка горшочка из жгутиков»	Познакомить с разными приемами лепки посуды (из целого куска, из жгутиков и приемом раскатки). Формировать умение выполнять жгутики одной толщины. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Познакомить с приемом отбеливания посуды. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок Развивать умение расписывать глиняную посуду в стиле гжельской керамики.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Круглая ваза»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Формировать умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняную посуду в стиле гжельской керамики.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
«Гжелевские собачка и кошка»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Формировать умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняные фигурки в стиле гжельской керамики.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
Декабрь		
«Васильковая гжель» Фигурки животных по замыслу детей	Развивать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Упражнять в умении рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняные фигурки в стиле гжельской керамики.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
«Цветы для мамы»	Познакомить детей со способами лепки цветов. Закреплять умение лепить корзинку с цветами, используя технику лепки из «жгута». Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи цветов и корзинки.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки.
«Зимний вечер»	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Познакомить с понятием композиции. Просмотр иллюстраций по теме: зимний пейзаж. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Новогодние колокольчики»	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путем скатывания глины между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полый формы путем вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев. Учить озвучивать колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.

	Январь	
Сувениры к Новому году Символ года.	Развивать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий, передавая характерные особенности животного. Закреплять умение детей работать с глиной. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки.
Снеговик (подсвечник).	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы путем скатывания глины между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полый формы путем вдавливания. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
Коллективная работа «Новогодняя сказка»	Упражнять в лепке простых предметов известными способами лепки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Декоративное панно. «Снегири на веточке».	Развивать эмоциональный отклик, появление эстетических переживаний в процессе общения с народным искусством, с художественными образами животного мира. Формировать умение лепки рельефного изображения снегиря, умение оттягивать из глины части от основной формы (клюв, хвост). Закрепить умение хорошо сглаживать работу, добиваясь сходства.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
	Февраль	
Дымковская игрушка. История промысла	Дымковская игрушка. История промысла, Расширять знания о дымковской игрушке: познакомить с историей и мастерами, с сюжетами игрушек. Расширять представление о дымковской росписи, элементах рисунка. Отработка узоров на бумаге	Образцы работ, иллюстрации. Гуашь, кисти, схемы росписи.
Дымковская игрушка «Лошадка»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки. Закрепить умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Козлик или барашек»	Предложить слепить друзей - один ребенок лепит козлика, другой - барашка. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Закрепить элементы росписи на силуэте. Закрепить приемы росписи дымковских игрушек, с использованием наброска росписи на плоскостном трафарете. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Дымковская игрушка. «Петушок»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Развивать умение самостоятельно находить приемы лепки (лепить из одного куска глины) и декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
	Март	
«Рамка для фото»	Предложить детям слепить в подарок маме рамочку для фото по образцам, самостоятельно выбрать форму рамки, украсить её наклепами. Продолжать развивать умение лепки рельефа на плоскости, умение фантазировать на заданную тему. Продолжать учить детей расписывать глиняные фигурки гуашью. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Дымковские всадники»	Рассматривание образцов дымковских лошадок и мужичков. Показ лепки изделия комбинированным способом. Поощрять интересные композиционные варианты подачи образа. Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством. Расширять представление	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки.

	об истории дымковской игрушки.	Гуашь, кисти.
«Барышня франтиха»	Рассмотреть дымковских барышень, их русских национальных костюмов. Дать детям представление о жизни женщин на Руси. Поощрять у детей фантазию, выразительность в передаче образа. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида. Закреплять умение работать по схеме. Учить расписывать дымковские игрушки, сочетая гладко окрашенные части с узором; шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
	Апрель	
Рельеф «Чашепитие»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы, элементов народных росписей	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки
Дымковская игрушка. Сюжетная лепка по сказке «Колобок»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам дымковской росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Мишка» (Медведко-хозяюшко)	Познакомить детей с особенностями каргопольской игрушки. Учить лепить каргопольскую игрушку используя знакомые способы лепки, передавая характерные особенности игрушки (см. пр.2); -Дать представление об особенностях росписи каргопольской игрушки; -Учить детей белить фигурки.и расписывать акварельными красками, подбирая цвета характерные для росписи каргопольской игрушки	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Волшебная Птица-Сирин»	Продолжать знакомить с каргопольской игрушкой, историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить пластическим способом из целого куска; плотно скреплять части, передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу); приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. При росписи игрушек совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки и т. д. и украшать им вылепленные изделия	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	Май	
«Филимоновские Игрушки» «Петух»	Познакомить детей с народной филимоновской игрушкой. Воспитывать интерес к творчеству мастеров. Учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закрепить умения заглаживать фигурку. Закрепить представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенность расположения узора.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Птичница»	Закрепить представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора и цвет. Развивать творчество, воображение.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки.
«День победы!»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки.
«Шкатулка»	Лепка шкатулки комбинированным способом. Выполнение декора крышечки шкатулки наклепным орнаментом. Формировать умение составлять композицию. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки.
	Июнь	

«Бабочки»	Лепка бабочек из глины или пластилина комбинированным способом с проработкой деталей. Формировать умение составлять композицию, планировать узор росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки.
Сюжетная лепка по сказке «Репка»	Расширять знания о народной игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять знания детей элементов филимоновской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Рельеф «Кораблик»	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Вспомнить понятие композиции. Просмотр иллюстраций по теме: море, корабли, чтение стихов. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Рельеф. По замыслу детей	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Вспомнить понятие композиции. Просмотр иллюстраций по теме: море, корабли, чтение стихов. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

2.2.4. Содержание деятельности с детьми 6-7 лет

Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
	Октябрь	
«Собираем урожай» (рельефная композиция на пластине)	Закреплять с детьми свойства глины, технические навыки лепки из глины, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность, самостоятельно украшать поделки, развивать цветковое восприятие, творческую активность.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Плетень» (панно)	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветковое восприятие, творческую активность.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Сюжетная композиция. «Осенняя сказка».	Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки дерева, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	Ноябрь	
«Листопад» (декоративное панно)	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, использовать в лепке листьев трафареты, самостоятельно выбрать форму листа, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветковое восприятие, творческую активность.	Образцы работ, иллюстрации и трафареты, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Пятигорская керамика. «Чудо рыбы».	Формировать умение детей лепить и декорировать плоскостную фигурку рыбы, передавая характерные особенности. Закреплять умение детей работать с пластом и вырезать части по шаблону. Повторить ранее изученные приемы работы с материалом – глина. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	Образцы работ, иллюстрации и трафареты, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

Пятигорская керамика. «Котик»	Формировать представления о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с изделиями пятигорской керамики. Повторить ранее изученные приемы работы с материалом – глина. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Народные игрушки-свистульки	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Познакомить с технологией лепки основы фигурки-свистульки. Развивать самостоятельность при выполнении декоративных элементов, росписи свистульки. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	Декабрь	
Гжелевский молочник	Обобщать и расширять знания детей о гжельском промысле. Развивать творческие способности детей, формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Познакомить с особенностями рисования гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
«Круглая ваза»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Обобщать и расширять знания детей о гжельском промысле. Закреплять умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего).	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
Лепка горшочков и копилок сложной формы	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Обобщать и расширять знания детей о гжельском промысле. Закреплять умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего).	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
Декоративное панно «Корзинка с выпечкой»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	Январь	
«Дед Мороз» (панно)	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Развивать умение создавать панно-образ Деда Мороза: раскатать овальную пластину, стекой разметить контур рисунка, слепить детали головы и разместить их на пластине, примазывая водой. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
«Ёлочка с игрушками»	Вызвать желание лепить плоскостную фигурку ёлочки, украшать её мелкими игрушками, использовать в работе трафарет, формочки, вспомогательные инструменты. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.

Сувениры к Новому году Символ года.	Развивать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий, передавая характерные особенности животного. Закреплять умение детей работать с глиной. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
Сувенир «Подсвечник».	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы путем скатывания глины между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	Февраль	
«Старик с лукошком»	Обобщить знания детей о каргопольских игрушках, закрепить умение лепить игрушки, используя знакомые способы лепки, передавать выразительные особенности (форму, динамику, пропорции). Самостоятельно выбирать способ изображения.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки.
Сюжетная лепка. «Три медведя».	Обобщить знания детей о каргопольских игрушках, закрепить умение лепить игрушки, используя знакомые способы лепки, передавать выразительные особенности (форму, динамику, пропорции). Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из точек, овалов, каёмочек, и т. д., украшать ими вылепленные изделия.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
Каргопольская игрушка. Конь-полкан.	Обобщить знания детей о каргопольских игрушках, познакомить с творчеством мастера Ульяны Бабиной. Закрепить умение лепить игрушки, используя знакомые способы лепки, передавать выразительные особенности (форму, динамику, пропорции). Развивать у детей замысел. Совершенствовать умение составлять узор из точек, овалов, каёмочек, и т. д., украшать ими вылепленные изделия.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
<u>Дымковская игрушка</u> «Индюк»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки. Закрепить умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор на фигурке, пользуясь вспомогательными инструментами.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	Март	
«Балалаечник на свинье» (юмористические игрушки)	Расширять знания о дымковской игрушке: познакомить с историей и мастерами, с сюжетами игрушек. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Дымковская игрушка. «Ярмарка» (коллективная работа)	Расширять знания о дымковской игрушке. Закрепить умение лепить игрушки знакомыми способами, создавать сюжет из двух-трёх фигурок. Закрепить умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Развивать чувство цвета, ритма, развивать умение создавать узор на фигурке, пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
Сувенир для папы.	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы. Развивать чувство цвета, ритма.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

Сувенир для мамы.	Предложить детям слепить подарок для мамы. Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы. Развивать чувство цвета, ритма.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	Апрель	
«Дымковская барышня»	Рассмотреть дымковских барышень, их русских национальных костюмов. Дать детям представление о жизни женщин на Руси. Поощрять у детей фантазию, выразительность в передаче образа. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида. Закреплять умение работать по схеме. Учить расписывать дымковские игрушки, сочетая гладко окрашенные части с узором; шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
Филимоновские свистульки. «Рыбка-свистулька». «Птичка - свистулька»	Познакомить с образцами глиняной игрушки-свистульки. Расширять понятия о способах декоративной лепки свистулек. Закреплять умение лепить фигурки из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора и цвет. Развивать творчество, воображение.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
«Филимоновский олень»	Расширять знания о филимоновской игрушке. Закрепить умение лепить игрушки знакомыми способами, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Развивать чувство цвета, ритма, развивать умение создавать узор на фигурке. Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора и цвет. Развивать творчество, воображение.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
Сувениры к празднику «Пасха»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы. Развивать чувство цвета, ритма.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки.
	Май	
Игрушка по мотивам Ковровского промысла Сюжетная лепка по сказке «По щучьему велению»	Расширять знания о народных промыслах. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам дымковской росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Сюжетная лепка «Федорино горе»	Продолжать знакомить с историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить посуду; животных. Познакомить с городецкой росписью. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита. Обратит внимание на особенность расположения узора.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Полхов-Майданская матрешка	Познакомить детей с народной игрушкой – матрешкой. Воспитывать интерес к творчеству мастеров. Учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закрепить умения заглаживать фигурку. Знакомить с особенностями росписи Полхова-Майдана. Обратит внимание на особенность расположения узора.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, образцы росписи.
	Июнь	
Хохлома. Роспись посуды	Продолжать знакомить с историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить посуду. Познакомить с хохломской росписью. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки.

	Обратить внимание на особенность расположения узора.	Гуашь, кисти, образцы росписи.
Мезенские собачка и лошадка	Продолжать знакомить с историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить фигурки животных. Познакомить с мезенской росписью. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. Переносить его на фигурки животных. Закрепить умение детей передавать особенность и своеобразие цветового колорита.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Абашевская игрушка	Продолжать знакомить с историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить фигурки животных. Познакомить с абашевской игрушкой, особенностью цветовой гаммы и росписи. Закрепить умение детей передавать особенность и своеобразие цветового колорита.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Декоративное панно «Яблонька в цвету»	Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти

3.Организационно-педагогические условия реализации Программы

Программа «мир вместе» предлагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 октября по 30 июня) количество учебных часов, отведенных для занятий кружка, составляет 36 часов.

3.1.Годовой календарный график

Возраст детей	Количество занятий за учебный год	Количество занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия
Дети 3-4 лет	36	1	15 минут
Дети 4-5 лет	36	1	20 минут
Дети 5-6 лет	36	1	25 минут
Дети 6-7 лет	36	1	30 минут
Каникулы	4 неделя февраля. Занятия кружка проводятся в форме творческих выставок, развлечений		
Педагогическая диагностика	Начало учебного года 1 - 2 недели сентября	Конец учебного года 3-4 неделя июня	
Творческие выставки	2 неделя января	4 неделя июня	
Открытое занятие для родителей	2 неделя января	4 неделя июня	

3.2. Формы обучения, методы и приемы организации образовательной деятельности детей

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности детей: подгрупповые аудиторные занятия.

Методы, приемы:

1. информационно-рецептивная: рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; - показ способов действия с инструментами и материалами; - наблюдение; - обследование предметов, игрушек; - рассматривание иллюстраций и слайдов; - показ способов действий; - объяснение; - рассказ педагога

2. репродуктивная: - беседа; поощрение; совет; художественное слово; напоминания; использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы); объяснение способов действия с инструментами и материалами; - указания, пояснения; анализ выполненных работ.
3. исследовательско – эвристическая: поиск детьми самостоятельного решения изобразительной задачи;
4. игровые приемы: - сюрпризные моменты, игровые ситуации; - мотивация (игровая, личная); - пальчиковые игры, динамические упражнения

Принципы построения занятия. от простого к сложному; системность работ; принцип тематических циклов; индивидуального подхода.

В подготовительной части: проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию и лепке. Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для *привлечения внимания детей; беседу по теме.*

Основная часть: непосредственно работа с глиной по данной теме. Обязательным является проведение физкультминуток.

Заключительная часть: предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла

4. Средства обучения дополнительной образовательной Программы

4.1. Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

1. Глина.
2. Стеки.
3. Дощечка или гончарный круг.
4. Проволока.
5. Краски гуашь.
6. Клей ПВА
7. Ёмкость с водой.
8. Кисть №2,3,5(для рисования)
9. Бумага для рисования.
10. Влажные салфетки для рук.
11. Иллюстративный материал, библиотека.
12. Подиумы для демонстрации итоговых выставок керамики.

4.2. Перечень учебно - методических материалов

- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – М., 2006.
- Сост. Доронова Т. Н. и др. Из детства – в отрочество. – М., 2000г.
- Смирнова М. Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников. М., Изд-во: «Учитель», 2009.
- Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М., 1996.
- Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду. Книга для воспитателей детского сада. – М., 1972.
- Шибанова Н. Я. Народное искусство в творчестве детей.- Пермь, 2001.
- Богуславская И. Я. Русская народная глиняная игрушка. – Л., 1975.
- Лобанова В.А. Лепим из глины. Методическое пособие. – М., Изд-во «Сфера», 2014.
- Грибовская А. А Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей дошкольников. – М., 1999.
- Под ред. Ветлугиной Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. - М., 1989.

— Михалёва С.В. Лепка глиняных игрушек. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., Изд-во «Учитель», 2014.

4.3. Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Музыкальный центр	1
Цифровой фотоаппарат	1
Компьютер	1
Мультимедийная установка	1

5. Планируемые результаты

Дети 3-4 лет.

К концу года должны знать:

- свойства глины, понимать, что из глины можно вылепить предметы;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений;
- правила при работе с указанными инструментами;

К концу года дети должны уметь:

- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки;
- раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их по назначению;

Дети 4 – 5 лет.

К концу года должны знать:

- свойства глины, понимать, какие предметы можно из неё вылепить;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений;

К концу года дети должны уметь:

- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки;
- раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, используя разнообразные приемы лепки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, и бережно относиться к ним;
- выполнять правила и приёмы обработки глины;
- самостоятельно изготавливать изделие.

Дети 5 – 6 лет.

К концу года должны знать:

- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда; правила организации рабочего места;
- этапы изготовления изделий из глины, правила и приёмы обработки глины;

К концу года дети должны уметь:

- по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в композицию;
- выделять выразительные средства керамики;
- использовать все многообразие усвоенных приемов;
- белить поделки и наносить краску на поверхность;
- раскрашивать изделия из глины гуашью;
- составлять сюжетные и декоративные композиции;
- выполнять творческие задания

Дети 6 - 7 лет.

К концу года должны знать:

- технологию лепки разными способами;
- особенности последовательной работы;
- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки;
- технологию изготовления художественных изделий из глины;
- росписи декоративно-прикладного искусства

К концу года дети должны уметь:

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов;

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- создавать декоративные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- творчески использовать природный материал.

Система оценки результатов освоения Программы

Педагогическое обследование проводится 2 раза в год: вводное (октябрь), итоговое (май).

Дети 3-4 лет

ФИ ребенка	Приемы лепки: отщипывание, расплющивание, скатывание	Лепит предметы, состоящие из 1 – 3 частей	Пользуется инструментами и приспособлениями

Дети 4-5 лет

ФИ ребенка	Лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки	Создает декоративные композиции	Узнает по внешнему виду некоторые изделия традиционных народных промыслов	Пользуется по назначению инструментами и приспособлениями
	НГ КГ	НГ КГ	НГ КГ	НГ КГ

Дети 5-6 лет

ФИ ребенка	Использует все многообразие усвоенных приемов, передавая пропорции, позы и движения фигур, декоративные композиции	Умеет белить поделки и раскрашивать изделия	Знает и называет изделия традиционных народных промыслов	Знает правила и приемы обработки глины
	НГ КГ	НГ КГ	НГ КГ	НГ КГ

Дети 6-7 лет

ФИ ребенка	Создает изделия по мотивам народных промыслов, передавая пропорции, позы и движения фигур	Знает и называет изделия традиционных народных промыслов, их отличительные особенности	Творчески использует природный материал при создании декоративных композиций	Знает технологию изготовления изделий из глины
	НГ КГ	НГ КГ	НГ КГ	НГ КГ

Шкала оценки уровня развития ребенка:

- Низкий уровень - 1 балл: показатели не сформированы, не проявляются даже при активной помощи педагога.
- Уровень ниже среднего - 2 балла: показатели слабо выражены, находятся в стадии формирования, требуется активная поддержка педагога.
- Средний уровень - 3 балла: показатели выражены, требуется незначительная помощь педагога.
- Уровень выше среднего - 4 балла: показатели выражены, сформированы, устойчивы.
- Высокий уровень - 5 баллов: показатели ярко выражены, самостоятельный, творческий подход к задачам.

