

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
протокол № 5 от 31.08.2018г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом по МБДОУ
«Детский сад №1 г. Выборга»
№ 109 от 31.08.2018г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
кружка «Мультстудия»**

срок реализации
1 год

Составила:
Акулова С.Г.

**ВЫБОРГ
2018**

Содержание	Страница
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Актуальность, новизна, педагогическая значимость Программы	3
1.2. Цель. Задачи образовательной деятельности	4
2. Учебный план, содержание образовательной деятельности	5
2.1. Учебный план	5
2.2 Содержание образовательной деятельности по Программе	5
3.Организационно-педагогические условия реализации Программы	9
4.Средства обучения	10
5.Планируемые результаты освоения Программы. Система оценки результатов освоения образовательной Программы	11

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности кружка «Мультстудия»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности кружка «Мультстудия» (далее - Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке Программы были использованы:

1. Программа разработана на основе собственного опыта автора с использованием рекомендаций Л.Л. Тимофеевой
2. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
3. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

1.1. Актуальность, новизна, педагогическая ценность Программы

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Новизна Программы состоит в использовании возможностей анимации для развития творческого потенциала дошкольников.

1.2. Цель, задачи реализации Программы

Цель: развитие личности школьника средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности, через овладение основами создания анимационных фильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Ожидаемый результат:

- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Основные принципы программы:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;
- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Возраст воспитанников, на который рассчитана данная Программа: 5 - 6 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 5 лет.

Сроки реализации: 1 год.

Формы работы: Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, во вторую половину дня с детьми 5 - 6 лет не более 25 минут.

2. Учебно - тематический план, содержание образовательной деятельности по Программе

2.1. Учебно – тематический план образовательной деятельности с детьми

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводная часть. Откуда взялись мультфильмы?	2
	Как делаются анимационные фокусы?	4
2	Объемные фигуры (пластилин).	2
2	Живая линия (графика).	2
4	Экранизация детской песенки, сказки.	20

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
	Октябрь: «Все о мультипликации»		
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1 неделя

2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»	2 неделя
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	3 неделя
4	Как оживить картинку. Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». 1. Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в название. 2. Покадровая съёмка движения букв. 3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.	4 неделя
Ноябрь: «Кукольная анимация»			
5	История кукольной анимации Придумывание сюжета Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	1 неделя
6	Как двигаются куклы? Подготовка кукол-героев Съёмка мультфильма Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	2 неделя
7	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i> Живой песок <i>Рисование на песке</i> Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение» Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	3 неделя
8	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения</i>	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	4 неделя

	<i>Монтаж</i>		
	Декабрь: «Плоскостная анимация «Волшебный праздник»		
9	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя
10	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i> Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	2 неделя
11	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	3 неделя
12	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	4 неделя
	Январь: «Сыпучая анимация «Рисования история» - 3 часа		
13 - 14	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание рисовой истории</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	2-3 недели
15 - 16	Использование крупы в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	4 - 5 недели
	Февраль: «Лего-анимация «На страже Родины»		
17	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	1 неделя
18	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 неделя

19	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	3 неделя
20	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	4 неделя
Март: «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок»			
21	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 неделя
22	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 неделя
23	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки.	3 неделя
24	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	4 неделя
Апрель: «Объёмная анимация «На другой планете»			
25	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя
26	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 неделя

27	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя
28	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя
Май: ««До свидания детский сад»»			
29 - 30	Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	1-2 недели
31 - 32	Просмотр на выпускном вечере.	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	3- 4 неделя

3. Организационно - педагогические условия реализации Программы

Программа предлагает проведение занятий - 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 октября по 31 мая) количество учебных часов, отведенных для занятий составляет 32 ч.

3.1.Годовой календарный график

Возраст детей	Количество занятий за учебный год	Количество занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия
Дети 5-6 лет	32	1	25 минут
Каникулы	4 неделя февраля. Занятия кружка проводятся в форме творческих выставок, развлечений		
Педагогическая диагностика	Начало учебного года 1 - 2 недели октября	Конец учебного года 3-4 неделя мая	
Творческие выставки	2 неделя января	4 неделя мая	
Открытое занятие для родителей	2 неделя января	4 неделя мая	

3.2. Формы, методы, приемы образовательной деятельности с детьми

Форма организации образовательной деятельности детей очная, подгрупповые аудиторные занятия.

Принципы построения занятия.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

Организационный этап.

Создание эмоционального настроя в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

Мотивационный этап.

Побуждение детей к деятельности.

Практический этап.

Выполнение игровых заданий.

Рефлексивный этап.

Подведение итогов занятия.

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.

2. Выбор анимационной техники.

3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съемка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Методы:

1. Словесные:

- описание
- объяснение упражнений
- пояснение
- распоряжение
- команда
- рассказ
- беседа
- название упражнений.

2. Наглядные:

- показ
- имитация
- звуковые и зрительные ориентиры
- использование наглядных пособий.

3. Практические:

- упражнения
- конкретные задания
- игровые приемы

Приемы:

- объяснение

- показ
- пояснение
- повторение
- подражание

4.Средства обучения реализации Программы

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- художественные для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока, пластилин, стеки, салфетки, доски для лепки).
- диски для записи и хранения материалов;

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Музыкальный центр	1
Цифровой фотоаппарат	1
Видео камера	
Компьютер	11
Диктофон	1
Микрофон	1

Перечень учебно - методических материалов

- Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
- Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
- Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч.-2002.- № 1.-с.51-53.
- Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
- Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
- Интернет-ресурсы:
 - Мультипликация. Статья в Википедии.
 - Мультстудия на телеканале "Карусель"
 - Страничка мультипликатора.

5. Планируемые результаты освоения Программы

- Участие в коллективной деятельности.
- Аккуратность в различных видах деятельности, стремление достичь положительного результата.
- Лепка предметов: конструктивным и скульптурным способом, сглаживание поверхности, украшение наклепом.
- Рисование декораций, используя перспективу.
- Сочинение текста к мультфильму по алгоритму.
- Интонационная выразительность речи в соответствии с образом героя.

Система оценки результатов освоения Программы

Педагогическое обследование проводится 2 раза в год: вводная (октябрь), итоговая (май).

№ п/п	ФИ ребенка	Практические действия			
		Лепка предметов: конструктивным и скульптурным способом, сглаживание поверхности, украшение наклепами	Рисование декораций, используя перспективу	Сочинение текста к мультфильму по алгоритму	Интонационная выразительность речи в соответствии с образом героя

Шкала оценки уровня развития ребенка:

- Низкий уровень - 1 балл: показатели не сформированы, не проявляются даже при активной помощи педагога.
- Уровень ниже среднего - 2 балла: показатели слабо выражены, находятся в стадии формирования, требуется активная поддержка педагога.
- Средний уровень - 3 балла: показатели выражены, требуется незначительная помощь педагога.
- Уровень выше среднего - 4 балла: показатели выражены, сформированы, устойчивы.
- Высокий уровень - 5 баллов: показатели ярко выражены, самостоятельный, творческий подход к задачам.