

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
протокол № 5
от 31.08.2018

Утверждена
приказом по МБДОУ
«Детский сад №1 г. Выборга»
от 31.08.2018 №109

Дополнительная общеразвивающая
программа
кружка «Волшебный квадрат»
(техника оригами)
художественной направленности
(срок реализации 1 год)

Составили:
воспитатели Евдокимова С.Б.
Шутова М.Ф.

ВЫБОРГ
2018

Содержание	Страница
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Актуальность, новизна, педагогическая значимость Программы	3
1.2. Цель. Задачи образовательной деятельности	4
2. Учебный план, содержание образовательной деятельности	5
2.1. Учебный план	5
2.2 Содержание образовательной деятельности по Программе	5
2.2 Содержание образовательной деятельности по Программе с детьми 3-4 лет	6
3.Организационно-педагогические условия реализации Программы	9
4.Средства обучения	10
5.Планируемые результаты освоения Программы. Система оценки результатов освоения образовательной Программы	11

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Волшебный квадрат» (техника оригами) художественной направленности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа - кружка «Волшебный квадрат» (техника оригами) художественной направленности (далее - Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке Программы были использованы:

1. Афонькин С. Игрушки из бумаги. — СПб.: Литера: Виан, 1998.
2. Гудилина С. Чудеса своими руками. — М.: Аквариум, 1998.
3. Игрушки из оригами. — СПб.: Дельта: Кристалл, 1996.
4. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим, как маги: Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия К, 1998.
5. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. В. Н. Дегтева. 2012. Издательство: Мозаика-Синтез.
6. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Метод. пособие для воспитателей ДОУ. — СПб.: Детство-пресс, 2001.

1.1. Актуальность, новизна, педагогическая ценность Программы

Особенностью данной Программы является ее синтетичность, которая проявляется в интегрировании нескольких видов деятельности: оригами, ИЗО, конструирование, драматизация, выставки и игровой — а также в том, что при работе по программе одновременно и гармонично используются все три основные группы методов — вербальные, визуальные и практические.

Данная программа актуальна тем, что имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. Кроме того, она позволяет достаточно легко в игровой форме добиться повышения интеллектуального уровня детей. Игра — одна из основ данной программы, тот вид деятельности детей, в процессе которого они легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей и их адаптивность. В настоящее время вопросы развития способностей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившееся (иногда избыточно) поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не приносят желаемых результатов. Следовательно, необходимо позаботиться о том, чтобы сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний.

Целесообразность введения курса обосновывается двумя обстоятельствами: во-первых, для дошкольников характерно желание творить, а также стремление к получению быстрого результата; во-вторых, оригами обладает огромным развивающим эффектом.

Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия. В самом начале работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие

высшей формы восприятия — осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

Затем ребенок встречается с бумагой — включается тактильное восприятие. Пальчиками он воспринимает шероховатость поверхности, плотность, упругость бумаги, обращает внимание на цвет, реакцию на сгиб.

Готовая фигурка — это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять.

Занятие оригами является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Кроме того, оригами способствует стимуляции активности как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движением рук.

Занятия конструированием из бумаги способствуют развитию у детей:

- наглядно-образного мышления,
- творческого воображения, памяти, внимания,
- точности движения пальцев рук.

1.2. Цель, задачи реализации Программы

Цель: развитие индивидуальности и творческого потенциала детей.

Задачи:

Познавательные:

- дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами;
- информировать детей об особенностях поведения, среде обитания живых объектов в процессе изготовления их бумажных моделей и игр с ними.

Обучающие:

- учить детей понимать и выполнять словесные инструкции;
- развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию;

Развивающие:

- стимулировать развитие памяти;
- способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук;
- развивать способности к концентрации внимания;
- развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству;
- воспитывать дружеские взаимоотношения.

Принципы:

Реализуемая Программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

1. Системность и последовательность: педагогическое воздействие выстроено в систему специальных наблюдений, бесед, рассматривании иллюстраций, специальных эстетических игр – сказок, упражнений и заданий.

2. Преемственность: каждый следующий этап базируется на уже сформированном предыдущем и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития» детей.

3. Природосообразное соответствие - предлагаемый материал рассчитан на детей с разными возрастными категориями и индивидуальными возможностями.

4. Наглядность.

5. Здоровье берегающий – обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.

6. Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие (рисование, лепки) художественный труд, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Ожидаемые результаты:

- умеет пользоваться ножницами,
- ориентироваться на листе бумаги;
- складывает бумагу; освоил 3-4 приёма работы с бумагой;
- аккуратно, точно выполняет задания, следует точным инструкциям;
- следует устным инструкциям,
- имеет начальные представления об искусстве оригами.

Возраст воспитанников, на который рассчитана данная образовательная программа: 3-4 года.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 3 года.

Сроки реализации: 1 год.

Формы работы: Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, во вторую половину дня с детьми 3- 4 лет в неделю не более 15 минут.

2. Учебно - тематический план, содержание образовательной деятельности по Программе

2.1. Учебно – тематический план образовательной деятельности с детьми 3-4 лет

№ п/п	Темы образовательной деятельности	Количество занятий
1.	Знакомство с оригами	4
2.	Знакомство с условными знаками и приёмами оригами	4
3.	Бумага. Учимся складывать и резать.	4
4.	Базовая форма «Книжечка»	4
5.	Базовая форма «Треугольник»	4
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	4
7.	Базовая форма «Дверь»	4
8.	Базовая форма «Блинчик»	4
9.	Театр оригами «Теремок»	4
	Итого	36

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми

№ занятия	Цели и задачи			Методы	Словарь
	образовательные	воспитательные	развивающие		
1-8	Знакомить с правилами оригами и основными понятиями, свойствами бумаги, с базовыми формами «треугольник», «воздушный змей», «дверь»,	Вызывать интерес к технике оригами. Учить бережному отношению к материалу (бумаге), аккуратности, точности исполнения. Стимулировать	Формировать произвольное внимание, восприятие формы. Способствовать развитию тонких движений пальцев. способностей. Развивать	Вербальные: рассказ, беседа, загаки, пестушки. Практические: игра, диалог, эмоциональное воздействие, исполнение, анализ, сравнение, практическая	Оригами, пароход, оригамушки, квадрат. Сгибание, деление квадрата на две части по диагонали., на четыре части, деление

	«водяная бомбочка»	создание игровых ситуаций.	глазомер, мышление, конструктивные способности Учить отличать одну базовую форму от другой	работа, упражнение. Визуальные: показ, демонстрация, наблюдение, иллюстрация	квадрата на два прямоугольника.
8 - 12	Продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник». Учить склеивать части лисы, зайки, домика. Познакомить детей с различными способами складывания нескольких форм домиков.	Воспитывать любовь к животным, интерес к русскому народному творчеству. Учить доводить начатое дело до конца. Развивать аккуратность при складывании, внимание, усидчивость.	Развивать глазомер, конструктивные способности. Вызвать эмоциональное отношение к образам лисы и зайки. Формировать художественный вкус, творческую инициативу.	Вербальные: беседа, рассказ, пестушки, загадки. Практические: игра, драматизация, практическая работа, эмпатия, объяснение, обыгрывание. Визуальные: образцы, иллюстрации, демонстрация.	Живое дерево, иллюстрации деревьев. Квадрат, деление квадрата на две части, резание, сгибание.
12 - 20	Работать на основе базовой формы «треугольник». Учить выполнять из трёх квадратов ёлку, передавать красоту построения ёлки, используя различные изобразительные средства. Подготовить к празднику различные ёлочные игрушки, знакомит с атрибутами праздника.	Воспитывать любовь к животным, к природе, бережное отношение к поделкам-оригамушкам. Приучать убирать за собой рабочее место. Воспитывать интерес к совместной работе. Вызвать желание использовать оригамушки в играх, на праздниках, развлечениях. Стимулировать создание игровых ситуаций.	Пробуждать у детей эстетические чувства, внимательное отношение к окружающему. Развивать наблюдательность, чувство цвета. Дать детям почувствовать радость от результатов коллективного труда.	Вербальные: беседа, художественное слово, песня. Практические: соревнования, объяснения, обобщения, анализ, сравнения, игра. Визуальные: эмпатия, наглядность, показ, рассматривание.	Виды самолётов: пассажирский, военный, грузовой, санитарный, пожарный. Виды кораблей: пассажирский, рыболовный, военный, ледокол, парусник. Деление квадратов на две части по диагонали.
20-24	Учить выполнять форму самолёта, кораблика. Знакомить детей	Пробуждать чувство гармонии. Поощрять желание	Развивать репродуктивную деятельность. (Делай, как я»)	Вербальные: беседа, художественное слово, песня. Практические:	Название видов самолётов и кораблей.

	с различными видами водного и воздушного транспорта	доставлять радость родным		показ, практическая работа, анализ, обобщение, сравнение, игра.	
25- 30	<p>Познакомить с базовой формой «двойной треугольник» («водяная бомбочка», «воздушный змей»)</p> <p>Учить выполнять форму тюльпан. Учить видеть форму цветка, составленного из отдельных модулей, обращать внимание на их цвет,</p>	<p>Воспитывать уважение и любовь к близким, к природе.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на красоту, обращать внимание на разнообразие форм и цвета.</p>	<p>Развивать способность к трансформации созданных форм.</p> <p>Стимулировать создание игровых ситуаций.</p> <p>Поддерживать способность следовать устным инструкциям, самостоятельность, творческую активность.</p>	<p>Вербальные: беседа, художественное слово, исполнение песен.</p> <p>Практические: практическая работа, объяснение, обобщение, игры</p> <p>Визуальные: рассматривание фотографий и образцов готовых форм.</p>	<p>Названия видов весенних цветов: тюльпан, нарцисс, мимоза.</p> <p>Базовая форма «двойной треугольник» («водяная бомбочка»), диагональ, деление, проглаживание, склеивание, деление круга на семь, восемь частей.</p>
30-36	<p>Закреплять представления о перелётных птицах, грибах.</p> <p>Учить отличать съедобные грибы от поганок.</p> <p>Диагностировать качество и объемы знаний.</p>	<p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.</p> <p>Приучать к аккуратности при выполнении заданий</p> <p>Развивать умение радоваться за себя и за других детей, чьи работы оказались на выставке.</p> <p>Обсуждать работы товарищей – отмечать аккуратность, красоту выполнения</p>	<p>Формировать внимание.</p> <p>Развивать мелкие мышцы рук.</p> <p>Стимулировать творчество при составлении коллажа.</p> <p>Формировать способность к коллективному взаимодействию, общению, самоанализу</p>	<p>Вербальные: беседа, рассказ, песня</p> <p>Практические: обобщение, инструктаж, примеры, проблемные ситуации, самоуправление</p> <p>Визуальные: показ, наглядность, иллюстрации</p>	Коллаж

2.2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет

Месяц	Количество занятий	Тема	Содержание
Октябрь	4	Базовая форма «воздушный змей». Репка. Морковь. Базовая форма «двойной треугольник». Петух. курочка. Птичий двор	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай». Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и хвост для петуха.
Ноябрь	4	Ваза. Георгины. Рамочка. Ирисы.	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.
Декабрь	4	Дом Деда Мороза. Дед Мороз. Снегурочка. Новогодняя игрушка	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).
Январь	4	Базовая форма «двойной квадрат». Рождественский сапожок. Снежинки.	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.
Февраль	4	Самолет. Кораблик. Ракета. Открытка для папы	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста
Март	4	Тюльпан. Открытка для мамы. Праздничные салфетки. Роза. Рыбы.	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
Апрель	4	Птичка. Попугай. Говорун. Змейка	Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.
Май	4	Корона. Корзина. Ветка сирени.	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов.
Июнь	4	Настольный театр «Заюшкина избушка»	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать сказочную композицию.

3. Организационно - педагогические условия реализации Программы

Программа предлагает проведение занятий - 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 октября по 30 июня) количество учебных часов, отведенных для занятий составляет 36 ч.

3.1. Годовой календарный график

Возраст детей	Количество занятий за учебный год	Количество занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия
Дети 3-4 лет	36	1	15 минут
Каникулы	4 неделя февраля. Занятия кружка проводятся в форме творческих выставок, развлечений		
Педагогическая диагностика	Начало учебного года 1 - 2 недели октября	Конец учебного года 3-4 неделя июня	
Творческие выставки	2 неделя января	4 неделя июня	
Открытое занятие для родителей	2 неделя января	4 неделя июня	

3.2. Форма обучения, методы, приемы организации образовательной деятельности с детьми

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности детей: подгрупповые аудиторные занятия - игры.

Принципы построения занятия.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

Организационный этап.

Создание эмоционального настроения в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

Мотивационный этап.

Побуждение детей к деятельности.

Практический этап.

Подача новой информации на основе имеющихся данных.

Рефлексивный этап.

Подведение итогов занятия.

Содержание практической деятельности с детьми.

- Массаж кистей рук.
- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- Раскрашивание рисунка.
- Игры и действия с мелкими предметами.

- Узнавать предметы на ощупь.
- Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.
- Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян.

Методы:**1. Словесные:**

- описание
- объяснение упражнений
- пояснение
- распоряжение
- команда
- рассказ
- беседа
- название упражнений.
- игровые приемы

Приемы:

- показ
- пояснение

2. Наглядные:

- показ
- имитация
- звуковые и зрительные ориентиры
- использование наглядных пособий.

3. Практические:

- упражнения
- конкретные задания

- объяснение

- повторение

-подражание

4. Средства обучения реализации Программы**Используемые материалы:**

Ножницы

- Бумага цветная
- Бумага салфеточная
- Салфетки х/б
- Подставки для кисточек
- Кисточки для клея
- Тарелки для бумаги
- Емкость для клея

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Музыкальный центр	1
Цифровой фотоаппарат	1
	1

Перечень учебно - методических материалов

- Афонькин С. Игрушки из бумаги. Издательство «Литера», С.-П., 2003.
- Гаврина С.Е. Развиваем руки- чтоб учиться писать и красиво рисовать.
- Издательство «Академия развития», Ярославль, 2002.
- Дорожкин Ю. Секреты бумажного листа. Издательство «Мозаика-Синтез», М., 2006.
- Козлина А.В. Уроки ручного труда, Изд. Мозаика-Синтез
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», М., 2007.
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование, изд. Карапуз, М., 1999.
- Соловьева Н.Г. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. Изд. Айрис-Пресс, М., 2004.
- Мусиенко С.И. Мастерим из бумаги, изд. Просвещение, М., 2007
- Корнеева Г. «Бумага», Изд. «Кристалл», 2001.
- Черенкова Е. Оригами для малышей, изд. Рипол-Классик, М; 2007.

5. Планируемые результаты освоения Программы

- У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.
- Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, прикрепляя, экспериментируя с ними).
- Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).
- Развивается деловое и игровое общение детей.
- Дети стремятся соблюдать аккуратность при выполнении поделок.

Система оценки результатов освоения Программы

Педагогическое обследование проводится 2 раза в год: вводная (октябрь), итоговая (май).

№ п/п	ФИ ребенка	Практические действия			
		Сгибать лист квадратной формы пополам	Соединять углы листа квадратной формы по диагонали	Выполнять действия по инструкции педагога	Стремиться выполнить поделку аккуратно

Шкала оценки уровня развития ребенка:

- Низкий уровень - 1 балл: показатели не сформированы, не проявляются даже при активной помощи педагога.
- Уровень ниже среднего - 2 балла: показатели слабо выражены, находятся в стадии формирования, требуется активная поддержка педагога.
- Средний уровень - 3 балла: показатели выражены, требуется незначительная помощь педагога.
- Уровень выше среднего - 4 балла: показатели выражены, сформированы, устойчивы.
- Высокий уровень - 5 баллов: показатели ярко выражены, самостоятельный, творческий подход к задачам.
-