

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
протокол № 3
от 30.08.2019

Утверждена:
приказом по МБДОУ
«Детский сад №1 г. Выборга»
от 30.08.2019 №164

Дополнительная общеразвивающая
программа
«Говорят малыши»
социально – педагогической направленности
(срок реализации 1 год)

Составила:
учитель – логопед
Зайцева В.А.

ВЫБОРГ
2019 год

Содержание	Страница
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Актуальность, новизна, педагогическая значимость Программы	3
1.2. Цель. Задачи образовательной деятельности	4
2. Учебный план, содержание образовательной деятельности	4
2.1. Учебный план	5
2.2 Содержание образовательной деятельности по Программе	8
3.Организационно-педагогические условия реализации Программы	9
4.Средства обучения	10
5.Планируемые результаты освоения Программы. Система оценки результатов освоения образовательной Программы	11

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Говорят малыши» социально - педагогической направленности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Говорят малыши» социально - педагогической направленности разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы кружка «Говорят малыши» социально-педагогической направленности (далее по тексту – Программа) были использованы:

- Филичева т. Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико - фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения». М.: Школьная пресса, 2002 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно - игровых занятий» 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001.
- Нищева Н. В. «Организация коррекционно - развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада». М. 2005.

1.1. Актуальность, новизна, практическая значимость Программы

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Работу по развитию общих речевых навыков в младшем возрасте целесообразно проводить в форме коррекционно-развивающего кружка. Кружковая работа направлена на преодоление речевых нарушений путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем.

В возрасте 3-5 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удастся. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими. В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и

руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, дает возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

1.2. Цель, задачи, принципы Программы

Цель Программы – развитие и совершенствование моторики органов артикуляции детей младшего и среднего дошкольного возраста, создание оптимальных условий для формирования полноценной фонетической системы языка у дошкольников 3-5 лет.

Задачи:

- Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
- Готовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных).
- Формировать умение слышать отдельные звуки в словах.
- Развивать движения кистей и пальцев рук.
- Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
- Развивать фонематические представления и навыки.

Принципы:

- принцип опоры на развитие речи в онтогенезе;
- принцип системности; принцип опоры на коммуникативную функцию речи; принцип учёта индивидуальных особенностей ребёнка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Ожидаемые результаты:

- у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба);
- совершенствование мелкой и общей моторики;
- развивается звуковая культура: темп, дикция, сила голоса;
- формируется фонематическое восприятие и звукопроизношения;
- обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- правильное употребление грамматических категорий; бездефектном речевом материале; взрослыми.

Возраст воспитанников, на который рассчитана данная образовательная программа: 3-4 года.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 3 года.

Сроки реализации: 1 год.

Формы работы: программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, во вторую половину дня с детьми 3-4 лет не более 15 минут.

**2. Учебно - тематический план,
содержание образовательной деятельности**

2.1. Учебно - тематический план

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
15 мин	1 раз	36 занятий

п/п	Содержание образовательной деятельности	Количество занятий
Октябрь 1 неделя	Тема: «Во саду ли, в огороде» Артикуляционная гимнастика «Вот репка» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Где звенит колокольчик?» 3. Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим» 4. Потешка «Солнышко-ведрышко» 5. Игра «Таня сеяла горох»	1
2 неделя	Тема: «Во саду ли, в огороде» 1. Артикуляционная гимнастика «Помидор» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Громко-тихо» 3. Пальчиковая игра «Готовим сок» 4. Потешка «Солнышко-ведрышко» 5. Игра «Таня сеяла горох»	1
3 неделя	Тема: «В осеннем лесу» 1. Артикуляционная гимнастика «Прогулка по лесу» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Как звучат игрушки» 3. Пальчиковая игра «Зайчик и ушки» 4. Потешка «Вышли мышки как-то раз» 5. Игра «Дождик, кап!»	1
4 неделя	Тема: «В осеннем лесу» 1. Артикуляционная гимнастика «Прогулка по лесу» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Как звучат игрушки» 3. Пальчиковая игра «Дождик» 4. Потешка «Зайка серенький сидит...» 5. Игра «Жил-был зайчик»	1
Ноябрь 1 неделя	Тема: «В гостях у бабушки с дедушкой» 1 неделя 1. Артикуляционная гимнастика «В деревне» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Кто как кричит?» 3. Пальчиковая игра «Кролик» 4. Потешка «Курочка-рябучечка» 5. Игра «Наши уточки с утра...»	1
2 неделя	Тема: «В гостях у бабушки с дедушкой» 1. Артикуляционная гимнастика «В деревне» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Кто как кричит?» 3. Пальчиковая игра «Наш красивый петушок...» 4. Потешка «Бабушкины оладьи» 5. Игра «Выполни задание»	1
3 неделя	Тема: «Как звери к зиме готовятся» 1. Артикуляционная гимнастика «Зимняя сказка» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Отгадай, кто говорит? (по сказке «Три медведя»)» 3. Пальчиковая игра «Это зайчонок...» 4. Потешка «Сорока-белобока» 5. Игра «Колобок»	1
4 неделя	Тема: «Игрушки» 1. Артикуляционная гимнастика «Язычок погладим ласково губами» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Угадай, чей голосок?» 3. Пальчиковая игра «Кукле кашу я сварю» 4. Потешка «Раз, два, три, четыре, пять - мы сейчас пойдем гулять» 5. Игра «Мы ногами – топ, топ, топ»	1
Декабрь 1 неделя	Тема: «Зима» 1. Артикуляционная гимнастика «Мы смеялись, мы играли» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Отвернись и угадай» 3. Пальчиковая игра «Зима» 4. Стихотворение «Снег, снег кружится» 5. Игра «Падает снежок»	1
2 неделя	Тема: «Зимние забавы» 1. Артикуляционная гимнастика «Погуляем!» 2.	1

	Упражнение на развитие слухового восприятия «Как звучат игрушки» 3. Пальчиковая игра «Что зимой мы любим делать?» 4. Стихотворение «У сестренки, у Маринки» 5. Игра «На дворе мороз и ветер»	
3 неделя	Тема: «Зимние забавы» 1. Артикуляционная гимнастика «Погуляем!» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Повторялки» 3. Пальчиковая игра «Что зимой мы любим делать?» 4. Стихотворение «У сестренки, у Маринки» 5. Игра «На дворе мороз и ветер»	1
4 неделя	Тема: «Новый год к нам идет» 1. Артикуляционная гимнастика «Дед Мороз к нам приходил» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Повторялки» 3. Пальчиковая игра «Новый год» 4. Стихотворение «Как на горке снег, снег...» 5. Игра «Встанем в хоровод»	1
Январь 1 неделя	Тема: «Новый год к нам идет» 1. Артикуляционная гимнастика «Дед Мороз к нам приходил» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Повторялки» 3. Пальчиковая игра «Новый год» 4. Стихотворение «Как на горке снег, снег...» 5. Игра «Встанем в хоровод»	1
2 неделя	Тема: «Кошка и котята» 1. Артикуляционная гимнастика «Кошка» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Угадай и изобрази» 3. Пальчиковая игра «Котик» 4. Потешка «Кисонька-мурысонька» 5. Игра «Мячик»	1
3 неделя	Тема: «Дикие животные» 1. Артикуляционная гимнастика «Животные в лесу» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Угадай и изобрази» 3. Пальчиковая игра «Дикие животные» 4. Потешка «Сидит белка на тележке» 5. Игра «Прыгай, зайка!»	2
4 неделя	Тема: «Кто какую пользу приносит» 1. Артикуляционная гимнастика «Корова» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Угадай, кто это?» 3. Самомассаж с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш...» 4. Потешка «Мы купили кошке...» 5. Игра «Шел козел по лесу...»	2
Февраль 1 неделя	Тема: «В гостях у лисички-сестрички» 1. Артикуляционная гимнастика «Побывали мы в лесу...» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Угадай, кто это» 3. Пальчиковая игра «Пальчики в лесу» 4. Потешка «Лиса по лесу ходила» 5. Игра «К большой лесной опушке сбегались все зверюшки»	1
2 неделя	Тема: «Как снеговик солнце искали» 1. Артикуляционная гимнастика «Приключения Снежинки» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Беги на носочках» 3. Пальчиковая игра «Снеговик» 4. Потешка «Ой, сердит мороз!» 5. Игра «Снег метлою разметая, идет баба снеговая»	2
3 неделя		
4 неделя	Тема: «Попугай Говорушка идет в армию» 1. Артикуляционная гимнастика: Упражнения «Стрельба», «Танк», «Пароход» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Внимание!» 3. Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» 4. Стихотворение «Самолет» 5. Игра «Сигнальщики»	1
Март 1 неделя	Тема: «Посуда. Продукты питания» 1. Артикуляционная гимнастика: упражнения «Бублик», «Месим тесто», «Блинчик», «Чашечка». 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Попугайчики» 3. Пальчиковая игра «Тесто» 4. Потешка «Оладушки» 5. Игра «Пирог», см. Кнвш, стр.30	1
2 неделя	Тема: «Праздник мам» 1. Артикуляционная гимнастика: упражнения «Улыбка», «Поцелуйчик», «Блинчик», «Месим тесто». 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Кто тебя зовет?» 3. Пальчиковая игра «Дружно маме помогаем» 4. Стихотворение «Кто любимей всех на свете?» 5. Игра «Пирог»	1

3 неделя	Тема: «Транспорт» 1. Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт» 2.	2
4 неделя	Упражнение на развитие слухового восприятия «Кто тебя зовет?» 3. Пальчиковая игра «Лодочка» 4. Стихотворение «Кораблик» 5. Игра «На улице», см. Кныш, стр.36	
Апрель 1 неделя	Тема: «Весна» 1. Артикуляционная гимнастика «Приключение ручейка» 2.	2
2 неделя	Упражнение на развитие слухового восприятия «Тихо – громко» 3. Пальчиковая игра «Веселые льдинки» 4. Потешка «Весна	
3 неделя	Тема: «Как цыплята солнце будили» 1. Артикуляционная гимнастика «Приключение солнышка» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Тихие и громкие звоночки» 3. Пальчиковая игра «Мама» 4. Потешка «Солнышко» 5. Игра «Цыплята»	1
4 неделя	Тема: «Весеннее солнышко» 1. Артикуляционная гимнастика «Весна» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Где я?» 3. Пальчиковая игра «Луч» 4. Стихотворение Г. Лагздынь «Солнышко» 5. Игра «Солнечные зайчики»	1
Май 1 неделя	Тема: «В гости к нам пришли матрешки» 1. Артикуляционная гимнастика «Самовар» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Где я?» 3.	2
2 неделя	Пальчиковая игра «Матрешка» 4. Песенка «Мы матрешки, вот такие крошки» 5. Игра «Карусель»	
3 неделя	Тема: «Прилетайте, птицы!» 1. Артикуляционная гимнастика: упражнения «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язычок), «Почистим клювик» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Ритмическое эхо» 3. Пальчиковая игра «Воробьи» 4. Потешка «Сорока-белобока» 5. Игра «Дружно птицы прилетели», см. Кныш, стр.40	1
4 неделя	Тема: «Насекомые» 1. Артикуляционная гимнастика «Насекомые» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Колокольчик» 3. Пальчиковая игра «Жук» 4. Потешка «Божья коровка» 5. Игра «Кузнечики»	1
Июнь 1 неделя	Тема: «Папа, мамочка и я – вместе дружная семья» 1. Артикуляционная гимнастика «Папа, мамочка и я – вместе дружная семья» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Молоточек» 3. Пальчиковая игра «Семья» 4. Потешка «Из-за леса, из-за гор...» 5. Игра «Чок-чок, каблучок, в танце кружится сверчок!»	1
2 неделя	Тема: «Петушок и его семья» 1. Артикуляционная гимнастика «Друзья веселого язычка» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Тихо – громко» 3. Пальчиковая игра «Петушок, петушок» 4. Песенка «Вышла курочка гулять» 5. Игра «Петушиная семья»	1
3 неделя	Тема: «Колечко» 1. Артикуляционная гимнастика: упражнения «Колечко», «Лопатка», «Солнышко улыбается» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Кто как ходит» 3. Пальчиковая игра «Колечко» 4. Стихотворение С. Маршака «Колечко» 5. Игра «Индюк и овечка»	1
4 неделя	Тема: «Весенние сюрпризы от Смешариков» 1. Артикуляционная гимнастика: упражнения «Улыбка Ньюши», «Дудочка Копатыча», «Блинчик Бараша», «Вкусное варенье Совуны», «Качели с Ежиком», «Лошадка с Крошем» 2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Тихо – громко» 3. Пальчиковая игра «Капель» 4. Песенка «Дождик, дождик, веселей...» 5. Игра «Прогулка в весенний лес»	1
	Всего	36

2.2. Содержание деятельности с детьми

1.	Социально коммуникативное развитие -	Игры, способствующие развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками и формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками
2.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о собственном артикуляционном аппарате и его возможностях, о ритмичности речи, модуляции голоса (на примере звукоподражаний), о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (звучании, ритме, темпе).
	Речевое развитие ритма.	Обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; игры на развитие слухового внимания, чувства
	Художественно эстетическое развитие -	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства – устного народного творчества, фольклора, стихотворных текстов.
	Физическое развитие	Упражнения на укрепления периферического речевого аппарата (артикуляционные гимнастики), игры и упражнения на координацию движений, на укрепление и развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

3.2. Форма обучения, методы и приемы организации образовательной деятельности детей

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности детей: подгрупповые аудиторные занятия - игры.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

- Разучивание нового артикуляционного упражнения.
- Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д.
- Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
- Физминутка.
- Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Принципы построения занятия.

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуального подхода.
- Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.
- Организационный этап. Создание эмоционального настроения в группе. Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
- Мотивационный этап. Побуждение детей к деятельности.
- Практический этап. Выполнение игровых заданий.
- Рефлексивный этап. Подведение итогов занятия.

Организованная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, массаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Физминутка.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Методы и приемы обучения.

1. Методы и приемы обогащения и уточнения словаря: показ с названием; многократное повторение нового слова или фразы; объяснение назначения предмета; использование педагогом нового слова в сочетании с разными знакомыми детям словами; поручения, предполагающие ответ действием (найди, принеси, дай, сделай).

2. Методы и приемы активизации словаря: вопросы и ответы, дидактические упражнения; договаривание детьми нужных слов; сочетание показа и объяснений воспитателя с игрой детей; поручения, требующие от ребенка развернутого ответа.

3. Методы и приемы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо- громко, быстро-медленно); словесные игры; музыкально - ритмические упражнения; словесные игры.

4. Методы и приемы формирования правильного звукопроизношения: артикуляционные упражнения; мимические упражнения; упражнения на звукоподражания; использование звуков-«песенок»; словесные игры; упражнения для развития речевого дыхания.

5. Методы и приемы, развивающие понимание речи и навыки связной речи: рассказывание стихов и потешек; имитационные упражнения, сопровождаемые речью; сюжетные игры с игрушками; рассматривание картин с последующей беседой; игры с сюжетными картинками; упражнения на различение звуков речи. Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели.

4. Средства обучения Программы

Дидактический материал: плакаты, буквы, слоги, пазлы, фишки, картинки, подбор художественной литературы, игр на каждую букву алфавита, рабочие тетради, счетные палочки, пластилин, фломастеры, карандаши.

Технические средства обучения

<i>Наименование технических средств обучения</i>	<i>Количество</i>
Компьютер	1
Музыкальный центр	1

Перечень учебно – методических материалов

- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ.:М.: ТЦ Сфера, 2012.—192с. (Модули программы ДОУ)
- Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для

Шкала оценки уровня развития ребенка:

- Низкий уровень - 1 балл: показатели не сформированы, не проявляются даже при активной помощи педагога.
- Уровень ниже среднего - 2 балла: показатели слабо выражены, находятся в стадии формирования, требуется активная поддержка педагога.
- Средний уровень - 3 балла: показатели выражены, требуется незначительная помощь педагога.
- Уровень выше среднего - 4 балла: показатели выражены, сформированы, устойчивы.
- Высокий уровень - 5 баллов: показатели ярко выражены, самостоятельный, творческий подход к задачам.