Рассмотрена и принята
Педагогическим советом
протокол №4
от 15.09.2022

Утверждена
приказом по МБДОУ
«Детский сад №1 г. Выборга»
от 15.09.2022 №190

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3541A100C5ADC493448C7145B7B83C41
Владелец: МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД №1 Г. ВЫБОРГА"
Действителен: с 18.10.2021 до 18.01.2023

Программа
по приоритетному направлению деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 г. Выборга» (дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный квадрат» техника оригами)

Составили воспитатели:
Евдокимова С.Б.
Шутова М.Ф.
Гусева К.А.
Дмитриева В.Ю.

Срок реализации
- 1 год в каждой возрастной группе

г. Выборг

1. Пояснительная записка

— Дополнительная общеразвивающая программа «Школа мяча» (далее – Программа) физкультурно-спортивной направленности разработана на основе:

— Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

— Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

— Устава МБДОУ.

1.1. Актуальность, новизна, педагогическая ценность Программы

Особенностью данной Программы является ее синтетичность, которая проявляется в интегрировании нескольких видов деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, драматизация, игровая. В образовательной деятельности по данной программе одновременно и гармонично используются все три основные группы методов — вербальные, визуальные и практические.

Данная программа актуальна тем, что имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. Кроме того, она позволяет достаточно легко в игровой форме добиться повышения интеллектуального уровня детей. Игра — одна из основ данной программы, тот вид деятельности детей, в процессе которого они легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей и их адаптивность. В настоящее время вопросы развития способностей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившееся (иногда избыточно) поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не приносят желаемых результатов.

Следовательно, необходимо позаботиться о том, чтобы сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний.

Целесообразность введения курса обосновывается двумя обстоятельствами: во-первых, для дошкольников характерно желание творить, а также стремление к получению быстрого результата; во-вторых, оригами обладает огромным развивающим эффектом.

Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия. В самом начале работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия — осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

Затем ребенок встречается с бумагой — включается тактильное восприятие. Пальчиками он воспринимает шероховатость поверхности, плотность, упругость бумаги, обращает внимание на цвет, реакцию на сгиб.

Готовая фигурка — это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять.

Занятие оригами является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Кроме того, оригами способствует стимуляции активности как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движением рук.

Занятия конструированием из бумаги способствуют развитию у детей:
- наглядно-образного мышления,
- творческого воображения, памяти, внимания,
- точности движения пальцев рук.

1.2. Цель, задачи реализации Программы

Цель: развитие индивидуальности и творческого потенциала детей.

Задачи:

Познавательные:
• дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами;
• информировать детей об особенностях поведения, среде обитания живых объектов в процессе изготовления их бумажных моделей и игр с ними.

Обучающие:
• учить детей понимать и выполнять словесные инструкции;
• развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию;

Развивающие:
• стимулировать развитие памяти;
• способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук;
• развивать способности к концентрации внимания;
• развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций.

Воспитательные:
• воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству;
• воспитывать дружеские взаимоотношения.

Принципы:

Реализуемая Программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

1. Системность и последовательность: педагогическое воздействие выстроено в систему специальных наблюдений, бесед, рассматривании иллюстраций, специальных эстетических игр – сказок, упражнений и заданий.

2. Преемственность: каждый следующий этап базируется на уже сформированном предыдущем и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития» детей.

3. Природосообразное соответствие - предлагаемый материал рассчитан на детей с разными возрастными категориями и индивидуальными возможностями.

4. Наглядность.

5. Здоровье сберегающий – обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.

6. Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие (рисование, лепки) художественный труд, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.

1.3.Планируемые результаты и формы их оценки

В результате освоения программы, обучающиеся должны:

К концу первого года обучения дети могут:

самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «конверт», «треугольник», «воздушный змей»;

- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры; Год обучения ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии; тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

К концу второго года обучения дети могут:

- ориентироваться на листе бумаги; - знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- уметь находить ошибку в работе и выявлять причину.

Формы подведения итогов реализации Программы

— Викторина.
— Развлечение.
— Отчетная выставка.

1.4.Возраст детей, участвующих в реализации программы

Обучение проводится на русском языке.
Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.
Состав группы – до 15 человек.
Срок обучения – 1 год для каждой возрастной группы.

1.5.Формы и режим занятий

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий. Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная часть (включающая в зависимости от темы занятия рассказ об эстетических или технологических особенностях предстоящей практической деятельности), объяснение и показ технологических приемов, работа в материале (оригами), подведение итогов. Программа включает занятия в форме выставки, викторины.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

— фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
— индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
— групповой – организация работы в группах;
— индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: количество занятий и учебных часов в неделю – 1; количество учебных часов за учебный год –32.

2. 2.Учебно – тематический план. Содержание образовательной деятельности с детьми

2.1. Учебно – тематический план. Первый год обучения. Дети 5-6 лет

№	Наименование разделов (дисциплин)	Всего часов	Теория	Практика
1.	«Знакомство с техникой оригами».	10	1	9
2.	«Простое оригами»	12	1	11
3.	«Модульное оригами»	10	1	9
	Всего:	**32**	**3**	**29**

Содержание. Первый год обучения. Дети 5-6 лет

№	Название раздела, темы	Формы аттестации, контроля
1	**«Знакомство с техникой оригами»**	**Вводный** – наблюдение, беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
	Базовая форма «Треугольник»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
2	**«Простое оригами»** Знакомство с условными обозначениями». «Изготовление курочки».	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
	«Изготовление собаки»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление рыбок разного вида»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление кошечки»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление волка»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Ребята - зверята»(композиция)	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Блинчик». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	**Текущий -** устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
	«Изготовление божьейкоровки»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление совенка.	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление банана. Беседана тему «Фрукты».	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление «Собаки в лодке»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление ветряной мельницы»	Определение результатов обучения.
3	**«Модульное оригами»** Знакомство с понятием	Беседа, рассуждение, опрос.

	«Базовые формы» (модули).	
	Изготовление «Парусник»	**Итоговый -** итоговое занятие, коллективное творческое дело. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок.

2.1. Учебно – тематический план. Второй год обучения. Дети 6-7 лет

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов 2 год обучения	Всего
4.	«Техника оригами».	2	4
5.	«Простое оригами»	16	38
6.	«Модульное оригами»	6	10
7.	«Складывание по развертке»	2	2
8.	«Мокрое складывание»	2	2
	Всего:		

Содержание. Второй год обучения. Дети 5-6 лет

№	Название раздела, темы	Формы аттестации, контроля
1	**«Знакомство с техникой оригами»**	**Вводный –** наблюдение, беседы, собеседование с детьми.
	Базовая форма «Треугольник»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
2	**«Простое оригами»** Знакомство с условными обозначениями». «Изготовление зайчонка».	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
	Базовая форма «Книжка» Изготовление «Лодка»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Подушечка»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Цветочек»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Медицинская шапочка»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Дверь» Изготовление «Гриб»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Поросенок»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Воздушный змей»	**Текущий -** устный опрос, анализ

	Изготовление «Голубка на гнезде»	допущенных ошибок, персональные выставки.
	Изготовление «Гномик»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Тополь»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Пингвин»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Вертушка»	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
3	**«Модульное оригами»** Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Чайка»	Определение результатов обучения.
	Изготовление «Маленькая рыбка»	Беседа, рассуждение, опрос.
4	**«Складывание по развертке»** Знакомство с новой техникой. Изготовление «Зайчик»	Беседа, рассуждение, оценка полученного результата.
5	**«Мокрое складывание»** Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги. Изготовление «Кошка»	**Итоговый -** итоговое занятие, коллективное творческое дело. Проведения выставок детских работ.

3. Организационно - педагогические условия реализации Программы

Форма обучения, методы, приемы организации образовательной деятельности с детьми

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности детей: подгрупповые аудиторные занятия - игры.

Принципы построения занятия.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

Организационный этап.

Создание эмоционального настроя в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

Мотивационный этап.

Побуждение детей к деятельности.

Практический этап.

Подача новой информации на основе имеющихся данных.

Рефлексивный этап.

Подведение итогов занятия.

Содержание практической деятельности с детьми.

- Массаж кистей рук.
- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- Раскрашивание рисунка.
- Игры и действия с мелкими предметами.
- Узнавать предметы на ощупь.
- Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.
- Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян.

В процессе обучения используются следующие методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

– Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

– Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).

– Практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

– Игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игрпутешествий).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

– Объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

– Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

– Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

– Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

– фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.

– индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы. – групповой – организация работы в группах.

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

На занятиях используются следующие формы обучения:

– Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.

– Обсуждения, диалоги.

– Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

4.Средства обучения реализации Программы

Используемые материалы:

- Бумага цветная
- Бумага салфеточная
- Салфетки х/б
- Ножницы
- Подставки для кисточек
- Кисточки для клея
- Тарелки для бумаги
- Емкость для клея

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Музыкальный центр	1
Цифровой фотоаппарат	1

Перечень методической литературы

Для педагогов:

— Афонькин С. Игрушки из бумаги. Издательство «Литера», С.-П, 2003.
— Гаврина С.Е. Развиваем руки- чтоб учиться писать и красиво рисовать.
— Издательство «Академия *развития»,* Ярославль, 2002.
— Дорожкин Ю. Секреты бумажного листа. Издательство «Мозаика-Синтез», М.,
— 2006.
— Козлина А.В. Уроки ручного труда, Изд. Мозаика-Синтез
— Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтезх,,
— М., 2007.
— Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование, изд. Карапуз, М., 1999.
— Пищикова I-I.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.
— Соловьева Н.Г. Знакомство детей дошкольнoто возраста с окружающим миром
— с помощью техники оригами. Изд. Айрис-Пресс, М., 2004.
— Янушко Е.Л. Аппликация, изд. Мозаика-Синтез, М., 2006.
— Салагаева Л.Г. Объемные картинки, изд. Детство-Пресс, М., 2004.
— Мусиенко С.И. Мастерим из бумаги, изд. Просвещение, М., 2007
— Корнеева Г. «Бумага», Изд. «Кристалл», 2001.
— Черенкова Е. Оригами для малышей, изд. Рипол-Классик, М;, 2007.
— Янушко Е.А. Это может ваш малыш, изд. Мозаика-Синтез, М., 2006

Приложение 1

Календарный учебный график. Первый год обучения. Дети 5-6 лет

месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов
октябрь	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	**«Знакомство с техникой оригами».** Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание иллюстраций.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	**Базовая форма** **«Треугольник».** Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	1
	Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	**«Простое оригами»** Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	1
	Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	**«Изготовление курочки»** Беседа о домашних птицах, их видах. Изготовить курицу с цыплятами.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	**«Изготовление собаки».** Беседа о породах собак. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить собаку.	1
ноябрь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	**«Изготовление рыбок разного вида»** Беседа о разнообразии подводного мира, видах рыб. Используя новую базовую форму «водяная бомба», «треугольник», учить изготавливать детали моделей рыбок, соединять их в определённой последовательности, отрезать лишнее по линии.	1
	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	**«Изготовление кошечки».** Беседа о домашних питомцах, кошках. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить по схеме кошечку.	1
	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	**«Изготовление волка».** Беседа о диких животных. Польза и вред, которую они приносят. Составление волка по схеме.	1
	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	**«Ребята - зверята».** (композиция). Составление композиции из фигурок, которые были смастерены (волк, собака, курочка, котенок). По усмотрению ребенка можно использовать все вместе, а можно только что-то одно.	1
декабрь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	**«Ребята – зверята».** Выставка работ, обсуждение полученного результата.	1
	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	**Базовая форма «Блинчик». «Изготовление парохода, лодки».**	1

		Беседа и просмотр презентации на тему морские суда.	
	Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	**Базовая форма «Блинчик».** Изготовление парохода, лодки, кораблика.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Самостоятельное изготовление по схеме **«Заяц».**	1
	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	**«Изготовление божьей коровки»** Беседа о насекомых. Оформление открытки или картинки.	1
январь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	**«Изготовление совенка»** Беседа о совах. Беседа о птицах. Чем питается сова, чем она полезна. Сделать стаканчик. Потом оформить лицо совенка.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	**«Изготовление банана.** Беседа на тему «Фрукты». Изготовление бананов по схеме, рисунок пальмы.	1
	Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	**«Изготовление различных цветов»** Беседа на тему: «Цветы»	1
февраль	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	1
	Объяснение и обсуждение хода работы.	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	1
	Тематическая совместная деятельность.	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	**«Изготовление «Собаки в лодке»**	1
март	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	«Изготовление «Собаки в лодке»	1
	Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	**«Изготовление ветряной мельницы»** Беседа о ветряных мельницах. Сделать ветряную мельницу.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	«Изготовление ветряной мельницы» Сделать ветряную мельницу. Прикрепить палочку.	1
	Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	**«Модульное оригами»** Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	1
апрель	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	«Модульное оригами» Соединение модулей оригами.	1
	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	**«Парусник»** Рассматривание образца и изготовление модулей оригами	1
	Тематическая совместная деятельность.	«Парусник» Соединение модулей оригами в поделку «Парусник».	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Оформление альбома детских работ за период обучения.	1

Календарный учебный график. Второй год обучения. Дети 6-7 лет

месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов
октябрь	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	«Знакомство с техникой оригами». Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание схем.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Базовая форма «Треугольник». Ознакомление с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	1
	Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	1
	Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	«Изготовление зайчонка». Беседа о животных птицах, их видах.	1
ноябрь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Базовая форма «Книжка» Изготовление «Лодка» Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Изготовление «Подушечка» Рассматривание образца и схем изготовления.	1
	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	Изготовление «Цветочек» Изготовление поделки-оригами «Цветочек» по схемам.	1
	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	Изготовление «Медицинская шапочка» Рассматривание образца и схем изготовления.	1
декабря	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	Базовая форма «Дверь» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений, складывание листа бумаги по схеме.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Изготовление «Гриб» Изготовление поделки-оригами «Цветочек» по схеме.	1
	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	Изготовление «Поросенок» Рассматривание образца и схем изготовления.	1
	Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	Базовая форма «Воздушный змей» Знакомство с новой базовой формой	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Изготовление «Голубка на гнезде» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений, складывание листа бумаги по схеме.	1
январь	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	Изготовление «Гномик» Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Изготовление «Тополь» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Изготовление «Тополь» Изготовление поделки-оригами «Тополь» по	1

		схеме.	
февраль	Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	Изготовление «Пингвин» Рассматривание образца и схем изготовления.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	«Вертушка» Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу	1
	Объяснение и обсуждение хода работы.	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	1
	Тематическая совместная деятельность.	Рассматривание образца и схемы изготовления «базовые формы» (модуля); изготовление модулей разного цвета по схемам.	1
март	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Изготовление «Чайка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Соединение модулей оригами в поделку «Чайка».	1
	Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	Изготовление «Маленькая рыбка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	1
	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Соединение модулей оригами в поделку «Рыбка».	1
	Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	«Складывание по развертке» Знакомство с новой техникой.	1
апрель	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	Изготовление «Зайчик» Рассматривание образца и схем изготовления.	1
	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	«Мокрое складывание» Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги.	1
	Тематическая совместная деятельность.	Изготовление «Кошка»	1
	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	Оформление альбома детских работ за период обучения.	1

Приложение 2

Диагностическая карта

№ п/п	ФИ ребенка	Практические действия			
		Сгибать лист квадратной формы пополам, по диагонали	Соединять углы листа квадратной формы по диагонали	Выполнять действия по инструкции педагога	Стремиться выполнить поделку аккуратно

Ш

Шкала оценки уровня развития ребенка:
Низкий уровень - 1 балл: показатели не сформированы, не проявляются даже при активной помощи педагога.
Средний уровень - 2 балла: показатели выражены, требуется незначительная помощь педагога.
Высокий уровень - 3 балла: показатели ярко выражены, самостоятельный, творческий подход к задачам.