

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
протокол № 4
от 15.09.2022

УТВЕРЖДЕНА:
приказом по МБДОУ
«Детский сад №1 г. Выборга»
от 15.09.2022 №190

Программа
по приоритетному направлению деятельности
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №1 г. Выборга»
(дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Умелые руки»)

Составили:
воспитатели Яковлева Т.Е.
Климова М.Ю..

Срок реализации - 1 год

г. Выборг

1. Пояснительная записка

—Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее – Программа) художественной направленности разработана на основе:

—Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

—Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

—Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

—Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

—Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

—Устава МБДОУ.

1.1.Актуальность, новизна, педагогическая ценность Программы

В настоящее время педагоги, специалисты настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Работа кружка благотворно влияет на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, поролоном, салфетками, крупой и другими материалами. Ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора. У него расширяются представления о возможностях предметов, формируются навыки конструирования и моделирования.

Использование данных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве.

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе.

Данное направление в работе с детьми, считается актуальным, важным и необходимым, потому, что работа с нетрадиционными материалами открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Новизной и отличительной особенностью Программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Особенность состоит в применении блочно-модульного подхода к структурированию образовательной деятельности.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

1.2. Цель, задачи, Программы

Цель программы: обучение детей работе с материалами направленного на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении и развитие творческих способностей. Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

— Воспитывать умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

— Расширять знания о предметах и явлениях окружающей жизни, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с различными материалами.

— Развивать умения, обеспечивать культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономичное расходование материала, правильное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем столе).

— Учить пользоваться речью – доказательством для обоснования своих суждений, для оценки результатов труда, любознательности, ценности.

— Планировать работу, последовательно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, уметь договариваться о распределении обязанностей.

— Развивать комбинаторные умения, обеспечивающие проявления самостоятельности и творчества.

Принципы:

— Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до максимально сложного задания. Во время выполнения работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:

— на начальном этапе дети работают рядом и общаются в основном с воспитателем;

— на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;

— постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

— постепенно под руководством взрослого дети самостоятельно планируют свою работу, доводя начатое дело до конца.

— Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

— Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

1.3. Планируемые результаты

- У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.
- Дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.
- Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, прикрепляя, экспериментируя с ними).
- Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).
- Развивается деловое и игровое общение детей.
- Дети приучаются к аккуратности в работе.
- **Формы подведения итогов реализации программы**
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Мониторинг развития.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Обучение проводится на русском языке.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет.

Состав группы – 15 человек.

Срок обучения – 1 год.

1.5. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий.

Режим занятий: количество занятий и учебных часов в неделю – 1; количество учебных часов за учебный год – 32.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 4 года.

Сроки реализации - 1 год

Формы работы: Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, во вторую половину дня с детьми 5 - 6 лет в неделю не более 25 минут.

2. Учебно - тематический план, содержание образовательной деятельности по Программе

2.1. Учебно – тематический план работы с детьми

Тема	Всего часов	Теория	Практика
Пластинография	4	1	3
Обрывная аппликация	4	1	3
Работа с природным	6	-	4

материалом			
Работа с ватой и пенопластом	3		3
Нетрадиционная техника рисования	3		3
Работа с макаронами.	1		1
Квиллинг	1		1
Лепка	2		2
Работа с ножницами	2		2
Умение пользоваться трафаретом	1		1
Конструирование	2		2
Аппликация	1		1
Аппликация из салфеток	2		2
Итого	32	2	30

2.2. Содержание Программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество.

Работа с природным материалом.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Работа с бумагой и картоном.

Виды работ из бумаги и картона. Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, в наше время вызывает большой интерес. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с мятой бумагой - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев рук. Изготовление объёмных картинок, изготовление аппликации - достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности

Работа нитками, пуговицами, тканью.

Изготовление игрушек из ниток и панно из кусочков ткани. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка. Нитки - один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным

подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

«Вышивка на бумаге»- учит детей выполнять контурные поделки. Развивает творческие способности ребенка: чувства цвета, пространственное мышление, мелкую моторику пальцев рук.

Работа с соленым тестом, пластилином.

Изготовление сувениров, забавных игрушек из соленого теста. Техника лепки проста и её не трудно освоить. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки особенно среди детей. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму, и изделие из него достаточно долговечно. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Изготовление поделок из бросового материала.

Выкладывание и оклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Нетрадиционное рисование.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, даёт ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Познакомить с новой техникой рисования - граттаж. Формировать первоначальные навыки работы со штрихом, пятном, линией, способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности.

3. Организационно - педагогические условия реализации Программы

3.1 Формы, методы, приемы образовательной деятельности с детьми

Структура занятий выстроена с учетом здоровья сберегающих технологий. Технология реализации программы: • индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку); • коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Форма организации образовательной деятельности детей: очная форма, подгрупповые аудиторные занятия.

Принципы построения занятия.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

Организационный этап.

Создание эмоционального настроя в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

Мотивационный этап.

Побуждение детей к деятельности.

Практический этап.

Подача новой информации на основе имеющихся данных.

Рефлексивный этап.

Подведение итогов занятия.

Содержание практической деятельности с детьми.

- Массаж кистей рук.
- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- Массаж кистей рук (еловыми и сосновыми шишками, массажными мячами).
- Рисование, лепка.
- Раскрашивание рисунка.
- Игры и действия с мелкими предметами.
- Узнавать предметы на ощупь.
- Работа с крупой, фасолью, горохом.
- Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.
- Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Приемы

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

4. Средства обучения реализации Программы

Используемые материалы:

- Пластилин
- Сухие листья
- Коряги, шишки, жёлуди, мох
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Фольга
- Клей, краски

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Музыкальный центр	1
Цифровой фотоаппарат	1
Компьютер	1

Перечень учебно - методических материалов

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»; И.В.Новикова; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112с.
- «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998. – 192с.
- «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006. - 15с.
- «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно»; О. В. Пойда Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013. – 128с.
- Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. – М.: Владос, 2010.
- Бородкина Н. В. Изобразительная деятельность в детском саду. Новые стандарты дошкольного образования. – Ярославль: Академия развития, 2011.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011.
- Гришина Н. В. Развиваем творческие способности. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: ОНИКС, 2008.
- Дмитриева Т.С. Современные подходы к общению одаренных детей. //Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования №4, 2001.
- Додонов В. В. Эмоция как ценность. Популярная хрестоматия. – М.: Просвещение, 1990.

Календарный учебный график

Тема	Задачи	Материал	Всего
Октябрь			
Вводное	Город мастеров		1
Осенний листочек (Пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Пластелин, картон с трафаретом, ножницы.	1
«Осенний лес». (Обрывная аппликация). Коллективная работа.	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	Ватман, бумага, клей	1
Выставка творческих работ родителей и детей «У осени в корзинке»	Расширять знания детей о приметах осени		1
Ноябрь			
«Грибок».	Сформировать умение у детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа, ножницы.	1
«Овечка».	Формируем умение у детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата, ножницы.	1
«Ёж».	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.	1
«Гроздь винограда».	Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый), закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда.	½ альбомного листа, кисть, гуашь.	1
Декабрь			
«Снежинка».	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца	Макароны, картон, клей, кисть.	1
«Волшебный лес»	Познакомить детей с новым способом рисования «паралоном». Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле.	Альбомный лист, краски, паралон	1
«Снеговика»	Продолжаем формировать умение у детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластелин, досточка.	1
«Новогодняя елочка»	Учить детей составлять аппликативное	½ альбомного	1

	изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.	листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки, ножницы.	
Январь			
«Зимняя сказка». Коллективная работа.	Создавать картину заснеженных деревьев, используя вату, соль, пенопласт.	Ватман, вата, пенопласт, соль.	2
«Зайчик». (Аппликация из ваты).	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	Цветная бумага, вата, клей, кисти, ножницы.	1
«Птичка на кормушке».	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Развиваем мелкую моторику.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.	1
Февраль			
«Снегири на ветках» (Пластилиновая мозаика)	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге. Развиваем мелкую моторику рук.	Пластилин, альбомный лист, трафарет	1
«Машина».	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть.	1
«Кубок для папы».	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.	1
«Пингвины на льдине»	Продолжаем учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин, стеки.	1
Март			
«Цветок для мамы».	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Клей, кисть, бумажные салфетки, одноразовая тарелка.	1
«Жираф».	Продолжаем работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, пшено.	1
"Вот какой у нас букет". (Пластилинография)	Учить соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу.	Пластилин, бумага.	1
«Подснежник».	Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Бумага для квиллинга, клей, кисточка.	1
Апрель			

«Перелетные птицы» (коллективная работа).	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.	1
«Космос»	Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность	Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.	1
«Веточка вербы»	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.	Цветная бумага, вата, ½ альбомного листа, клей, кисть.	1
«Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы.	1
Май			
Поздравительная открытка для родителей «С праздником весны и труда» (коллективная работа)	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Клей ПВА, кисть, карандаши, салфетки, цветная бумага, ножницы.	1
«Яблони в цвету». Коллективная работа. (Аппликация из салфеток).	Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.	1
«Мир похож на цветной луг». Коллективная работа детей. (Пластилинография).	Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов.	Бумага, пластилин.	2
Всего			32

Диагностическая карта

В

Возрастная группа: дети 5 - 6 лет

Дата проведения мониторинга

№ п/п	ФИ ребенка	Умение работать с материалами								Практические действия							
		природный		бумага		пластилин		бросовый		рвать		скреплять		приклеивать		откручивать	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг

Шкала оценки уровня развития ребенка:

Низкий уровень - 1 балл: показатели не сформированы, не проявляются даже при активной помощи педагога.

Средний уровень - 2 балла: показатели выражены, требуется незначительная помощь педагога.

Высокий уровень - 3 балла: показатели ярко выражены, самостоятельный, творческий подход к задачам.