

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
протокол № 5 от 31.08.2018

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МБДОУ
«Детский сад №1 г. Выборга»
№ 109 от 31.08.2018

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
кружка «Умелые руки»**

срок реализации 1 год

Составили:
Киндялова Г.В.
Крюкова М.Н.

ВЫБОРГ
2018

Содержание	Страница
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Актуальность, новизна, педагогическая значимость Программы	3
1.2. Цель. Задачи образовательной деятельности	4
2. Учебный план, содержание образовательной деятельности	5
2.1. Учебный план	5
2.2 Содержание образовательной деятельности по Программе	5
3.Организационно-педагогические условия реализации Программы	11
4.Средства обучения	12
5.Планируемые результаты освоения Программы. Система оценки результатов освоения образовательной Программы	13

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Умелые руки»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности - кружка «Умелые руки» (далее - Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке Программы были использованы:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». Карапуз - Дидактика, 2006.

1.1. Актуальность, новизна, педагогическая ценность Программы

В настоящее время педагоги, специалисты настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Работа кружка благотворно влияет на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, поролоном, салфетками, крупой и другими материалами. Ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора. У него расширяются представления о возможностях предметов, формируются навыки конструирования и моделирования.

Использование данных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве.

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплекующие изделия, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе.

Данное направление в работе с детьми, считается актуальным, важным и необходимым, потому, что работа с нетрадиционными материалами открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Новизной и отличительной особенностью Программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений,

некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Особенность состоит в применении блочно-модульного подхода к структурированию образовательной деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей для четырёх возрастных групп. Для каждой группы разработан особый образовательный модуль, включающий целевой блок, прогностический (характеристику ожидаемых результатов), диагностический блок, учебно-тематический план с соответствующим ему содержанием.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

1.2. Цель, задачи, Программы

Цель программы: обучение детей работе с материалами направленного на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении и развитие творческих способностей. Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

- Воспитывать умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
- Расширять знания о предметах и явлениях окружающей жизни, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с различными материалами.
- Развивать умения, обеспечивать культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономичное расходование материала, правильное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем столе).
- Учить пользоваться речью – доказательством для обоснования своих суждений, для оценки результатов труда, любознательности, ценности.
- Планировать работу, последовательно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, уметь договариваться о распределении обязанностей.
- Развивать комбинаторные умения, обеспечивающие проявления самостоятельности и творчества.

Принципы:

- Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до максимально сложного задания. Во время выполнения работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:
 - на начальном этапе дети работают рядом и общаются в основном с воспитателем;
 - на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;
 - постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.
 - постепенно под руководством взрослого дети самостоятельно планируют свою работу, доводя начатое дело до конца.
- Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех

или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

• **Принцип выбора** подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Ожидаемые результаты:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа: 5-6 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 5 лет.

Сроки реализации - 1 год

Формы работы: Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, во вторую половину дня с детьми 5-6 лет в неделю не более 25 минут.

**2. Учебно - тематический план,
содержание образовательной деятельности по Программе**

○ **2.1. Учебно – тематический план работы с детьми**

№	Название темы	
1.	Работа с природным материалом	4
2.	Работа с бумагой, картоном	4
3.	Работа с тканью	4
4.	Работа с поролоном	4
5.	Работа с деревом, корой	4
6.	Работа с кожей, нитками	4
7.	Работа с пухом, ватой	-
8.	Работа с пластиком	-
9.	Работа с берестой	-
10.	Работа с бросовым материалом	4
Итого в год:		32

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми

Направление образовательной деятельности с детьми	Содержание
Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном». Задачи обучения:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой: - разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски. - учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников. 2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур. 3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу («Золотая рыбка», «Красивая варежка», «Танюшкины валенки»). 4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона : «Домик», «Автобус», «Скворечник». 5. Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами». 6. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).
Раздел 2. «Работа с	Задачи обучения:

природным и бросовым материалом».	<p>1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).</p> <p>2. Учить изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, глина) : «Вишенки», «Мышки», «Грибочки», «Корзиночки».</p> <p>3. Коллективно выполнять работу с природным материалом (используя как дополнительный материал пластилин) такие работы, как «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине».</p> <p>4. Учить делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из- под чая (100 гр.) , упаковок из- под зубной пасты. Выполняются такие работы, как различные тележки, каталки, автобусы, часы, домики.</p>	
Раздел 3. «Лепка».	<p>Задачи обучения:</p> <p>1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.</p> <p>2. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.</p> <p>3. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным) .</p> <p>4. Учить детей использовать в работе с пластилином стеку; украшать изделия с помощью стеки и налепов.</p> <p>Общие задачи:</p> <p>1. Учить детей анализировать образы поделок: - из каких геометрических форм она составлена; - развитие сенсорных способностей детей; - развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться.</p> <p>2. Развивать целеустремлённость в работе.</p> <p>3. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.</p> <p>4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.</p> <p>5. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.</p> <p>6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.</p> <p>7. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях кружка «Умелые ручки»</p> <p>8. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.</p> <p>9. Формировать художественный вкус.</p>	
Тема	Содержание деятельности с детьми	Материал и оборудование
Октябрь		
1.«Ковер из осенних листьев»	познакомить детей с новым видом аппликации продолжать знакомство с осенней природой и продолжать решать проблемную ситуацию «Как сохранить осеннюю красоту?»	листья, бумага окрашенная в голубой цвет, желтая, красная, оранжевая, зеленая гуашь, кисточки для нанесения клея на листья, тряпочка, клеенка – подкладка.
2. «Золотая осень»	Познакомить детей с нетрадиционным способом аппликации. Закрепить умение пользоваться красками клеем. Обогатить словарь детей словами «пейзаж», «изображение», «рамка», «фон», «мольберт» , «золотая осень». Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, навыки коллективной работы, интерес к изобразительной деятельности.	ватман, гуашь коричневого цвета, разноцветные сухие листья, клей, кисточки тряпочка, клеенка – подкладка.
3. «Подсолнух»	Вызывать интерес детей к нетрадиционным видам аппликации, развивать мелкую моторику, творчество и воображение.	картинка с изображением подсолнухов, семена подсолнечника . изображение солнца (на палочке); Листы картона с нарисованным

		на нем кругом, пластилин черного и зеленых цветов, листья (высушенные листья деревьев или вырезанные из желтой бумаги), кисть, клей тряпочка, клеенка – подкладка.
4. «Мы грибы, грибочки»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	картинка с изображением грибов, Листы картона, листья (высушенные листья деревьев), клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка.
Ноябрь		
1. «Веточка рябины»	Вызвать у детей радостное настроение от наступившей осени – как самого красивого времени года. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к живой природе, умение видеть её красоту и отображать это в своей работе.	половинка альбомного листа с нарисованной или наклеенной веткой рябины, красные салфетки, клей, розетка для клея, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.
2. «Солнце в тучах»	Учить видеть и изображать красоту осенней природы в технике аппликации. Обратить внимание детей на яркие изменения в природе. Учить: видеть в желтых бумажных комочках лучики солнца; скатывать комочки из мягкой бумаги (салфетки) разной величины. Продолжать формировать умение детей подбирать предметы по форме, цвету. Доклеивать пейзажную композицию. Развивать координацию рук и интерес аппликации из салфеток. Воспитывать творческий подход, самоудовлетворение от проделанной работы.	Салфетки желтого и белого цветов, лист голубого картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
3. «Цветы для мамочки»	Заинтересовать детей выполнением открытки для мамы. Побуждать украшать вазу, располагая салфетные шарики в виде полос на вазе. Продолжать учить детей пользоваться клеем, тряпочкой; намазывать всю поверхность детали, работать при наклеивании двумя руками. Продолжать учить скатывать шарики из кусочков салфеток; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать свою мамочку.	Салфетки желтого и белого, красного цветов, лист картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
4. «Цыпленок»	Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать эмоционально-заинтересованную наблюдательность за насекомыми на прогулке. Развивать умение слышать и отвечать на вопрос. Уточнять представления о геометрических фигурах и цвете предметов. Обобщать и углубить знания детей на тему «Домашние птицы» Активизировать и обогатить словарь детей существительными, прилагательными, глаголами на тему «Домашние птицы» Воспитывать самостоятельность.	Картон зелёного цвета, цветная бумага, салфетки жёлтого цвета, скорлупа от яйца, шаблоны, клей-карандаш
Декабрь		
1. «Чудо-дерево»	Познакомить детей с новой техникой аппликации, закрепить у детей умение подбирать краску характерную для окраски листьев в зимнее время, развивать творчество, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к рисованию и любовь к природе.	Картон, макароны, шаблоны, клей-карандаш
2. «Овечки»	Закрепить знания детей с аппликации из макарон, закрепить у детей умение подбирать краску характерную для окраски листьев в зимнее время, развивать творчество, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к рисованию и любовь к природе.	Картон, макароны, шаблоны, клей-карандаш
3. «Ежик»	Познакомить детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп. Коррекционно-развивающие: развивать воображение,	Картон, крупы, шаблоны, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

	<p>внимание, мышление, мелкую и общую моторику; развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; формировать умение располагать изображаемые предметы на листе.</p> <p>Развивать наблюдательность; воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе.</p>	
4.«Елочка»	<p>Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп.</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать воображение, внимание, мышление, мелкую и общую моторику; развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; формировать умение располагать изображаемые предметы на листе.</p> <p>Развивать наблюдательность; воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе.</p>	Картон, крупы, шаблоны, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
Февраль		
1.«Котенок»	<p>познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; закреплять умение обводить трафарет; развивать чувство цвета, умение подбирать цвет соответственно зверя; развивать эмоциональную сферу детей; формировать умение обводить по форме и по размерам изображения; формировать умение детей анализировать, сравнивать, сопоставлять; развивать точность движений рук; прививать интерес к технике аппликации; развивать мелкую моторику рук; с помощью игровой ситуации формировать у детей уверенность в себе и в своих силах; развивать кругозор, точность движений рук.</p>	Картон белого цвета, нити черного, белого, оранжевого цвета, трафарет котенка, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
2.«Летят снежинки»	<p>Закрепить умения детей о аппликации мелко нарезанными нитками; развивать эмоциональную сферу детей; формировать умение детей анализировать, сравнивать, сопоставлять; развивать точность движений рук; прививать интерес к технике аппликации; развивать мелкую моторику рук; развивать кругозор, точность движений рук.</p>	Картон голубого цвета, нити белого цвета, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
3.«Снеговик»	<p>Учить обводить трафарет. Закрепить умение пользоваться клеем. Развивать зрительно двигательную координацию, мелкую моторику, внимание, память, мышление. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.</p>	картинка с изображением снеговика, Листы картона голубого цвета, нити, клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка..
Февраль		
1.«Лежит снег»	<p>Знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему. Развивать мелкую моторику рук. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	картинка с изображением снегопада, картон голубого цвета, вата клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка.
2.«Веселая овечка»	<p>Уточнить и обобщить знания детей по теме домашние животные; Учить детей создавать выразительный образ барашка работая в новой технике выполнения объемной аппликации.</p>	Картон с нарисованной овечкой, вата клей, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка.
3.«Зимняя сказка»	<p>Учить создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. Развивать эстетическое восприятие, поощрять детское творчество.</p>	картон 10*15см, вата, клей ПВА, фломастеры, ножницы.

4. «Кораблик»	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу. Познакомить детей с отрывком стихотворения «Кораблик» Светланы Сирены (Котляр). Учить детей понимать образность поэзии. Ввести в словарь детей слова «капитан», «парусник» и познакомить с их значением. Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	картон голубого цвета, цветная бумага, клей, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка.
Март		
1. «Милой мамочке»	Учить детей делать маленькие комочки из кусочков салфетки. Учить составлять композицию из комочков. Развивать мелкую моторику, воображение. Вызвать интерес к коллективному творчеству. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание их порадовать.	. Салфетки желтого и белого, красного цветов, лист картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
2. «Весна»	Познакомить детей с весенними изменениями в природе. Обогащать словарь детей по данной теме. Побуждать детей слушать музыку, рассматривать картины и предметы. Учить детей видеть взаимосвязь между состоянием погоды и одеждой, понимать последовательность роста растений. Формировать устойчивые представления о цвете, форме, величине, геометрических фигурах, количестве. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Различать понятия «быстро-медленно», «сильно-слабо». Совершенствовать навыки наклеивания.	цветной картон, цветная бумага, клей, фломастеры, маленькие ножницы
3. «Цыплята на поляне»	Научить делать аппликацию «Цыпленок на лужайке» используя ватные диски; учить создавать сюжетную композицию; воспитывать доброе отношение к природе; развивать фантазию, воображение; развивать мелкую моторику.	Картон, ватные диски, клей ПВА, фломастеры, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка
4. «Лучики солнца»	Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Обогащать и активизировать словарь. Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и яичной скорлупы. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Яичная скорлупа, плотная бумага, карандаш, кисточка, краска, клей ПВА, тряпочка, клеенка-подкладка.
Апрель		
1. «Веточка вербы»	Закрепить знания детей о времени года, уметь выделять особенности внешнего вида кустарника, воспитывать любовь к природе, развивать навыки работы с бумагой, учить использовать различные материалы в аппликации.	Картон, вата, карандаш, клей, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка.
2. «Ежиха с ежатами».	Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа; воспитывать любовь к родной природе; любознательность, аккуратность. Развивать кругозор и словарный запас детей, развивать познавательные навыки – знания о лесе, продолжать развивать навыки аппликации; мелкую моторику рук; развивать у детей фантазию. Познакомить детей с новым природным материалом и его применением. Продолжать учить отгадывать загадки.	Лист белого картона; гуашь, семечки, бусины для глаз, желтые шерстяные нитки, клей канцелярский, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш, картина «Ежиха с ежатами».
3. «Лисичка»	Продолжать учить детей правильно использовать клей, а также развивать усидчивость, аккуратность и воображение.	картон бежевого цвета 15x20 см., оранжевая, желтая, зеленая, черная гофрированная бумага, Игрушка лисичка, клей-карандаш.
4. «Пасхальное яйцо»	Закрепить графические навыки, учить соединять детали, закрепить умения учащихся работать с бумагой; развивать абстрактное мышление, воображение, внимание, творческие способности детей,	Лист бумаги, клей, клеевые кисточки.

	воспитывать трудолюбие, аккуратность, уважительное отношение к культурному наследию и традициям наших предков.	
1. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Совершенствовать умение в аппликации. Учить передавать образ цветка, его строение и форму. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.	Лист бумаги, предварительно раскрашенный в голубой цвет, для создания коллективной композиции, вата, кукурузная крупа, цветная бумага зелёного цвета (предварительно заготавливаем с детьми методом обрывания стебель и листья клей, клеевые кисточки.
	май	
2.«Воздушные шарики»	Способствовать развитию эмоциональной сферы ребёнка, развивать познавательную мотивацию, интерес. Развивать внимание, мышление. Учить детей рассматривать готовый образец, называть предметы круглой формы, закреплять красный, жёлтый и зелёный цвета. Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности, учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали круглой формы и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры. Формировать навыки аккуратной работы. Вызвать у детей радость от полученного изображения, способствовать развитию певческих навыков, навыка чисто и ясно произносить слова.	Клеёнки на столы, клей-карандаш, заранее подготовленные фигуры шариков 2 овальной формы и один круглой разного цвета (желтый, красный, фиолетовый) на каждого ребенка, листы бумаги с изображением ниточек от шариков на каждой ниточке подрисован хвостик шарика с соответствующим цветом.
3.«Деревья»	Закрепить умения детей разрывать бумагу (салфетку) и сминать ее (комком, наклеивать их на лист бумаги, развивать чувство цвета и композиции закрепить знания цветов (желтый, красный, оранжевый и зеленый) развивать мышление, память, развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к природе, уважительное отношение к окружающим. Воспитывать аккуратность.	Салфетки зеленого и коричневого цветов, лист картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
4.«Теремок»	Упражнять и закреплять у детей названия знакомых сказок. Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку; участвовать в рассказывании; подвести к моделированию, учить точно, отвечать на вопросы, развивать творческую инициативу. Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп. Активизировать словарь детей .Предоставить детям для самостоятельного рассматривания иллюстрации в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о русских сказках.	картина «Теремок», жесткие кисточки, крупа (гречка, пшено, рис, горох), мелкие игрушки: лягушка, мышка, заяц, волк, лиса, медведь, петух, емкости для крупы, вырезанные силуэты елочек, дуба, лягушки, мышки, петуха, зайца, лисы, волка, медведя, клей, маска петуха.

3. Организационно - педагогические условия реализации Программы

Программа предлагает проведение занятий - 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 октября по 31 мая) количество учебных часов, отведенных для занятий составляет 32 ч.

3.1. Годовой календарный график

Возраст детей	Количество занятий за учебный год	Количество занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия
Дети 5-6 лет	32	1	25 минут

Каникулы	4 неделя февраля. Занятия кружка проводятся в форме творческих выставок, развлечений	
Педагогическая диагностика	Начало учебного года 1 - 2 недели октября	Конец учебного года 3-4 неделя мая
Творческие выставки	2 неделя января	4 неделя мая
Открытое занятие для родителей	2 неделя января	4 неделя мая

3.2. Формы, методы, приемы образовательной деятельности с детьми

Форма организации образовательной деятельности детей – подгрупповые аудиторные занятия.

Принципы построения занятия.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

Организационный этап.

Создание эмоционального настроения в группе.
Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

Мотивационный этап.

Побуждение детей к деятельности.

Практический этап.

Подача новой информации на основе имеющихся данных.

Рефлексивный этап.

Подведение итогов занятия.

Содержание практической деятельности с детьми.

- Массаж кистей рук.
- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- Массаж кистей рук (еловыми и сосновыми шишками, массажными мячами).
- Рисование, лепка.
- Раскрашивание рисунка.
- Игры и действия с мелкими предметами.
- Узнавать предметы на ощупь.
- Работа с крупой, фасолью, горохом.
- Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.
- Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян.

Методы:

1. Словесные:

- описание
- объяснение упражнений
- пояснение
- распоряжение
- команда
- рассказ
- беседа
- название упражнений.

2. Наглядные:

- показ
- имитация
- звуковые и зрительные ориентиры

- использование наглядных пособий.

3. Практические:

- упражнения

-

конкретные

задания

- игровые приемы

Приемы:

- объяснение

- показ

- пояснение

- повторение

-

подражание

4. Средства обучения реализации Программы

Используемые материалы:

- Пластилин
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Яйца «Киндер - сюрприза»
- Сухие листья
- Коряги, шишки, жёлуди, мох
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Музыкальный центр	1
Цифровой фотоаппарат	1
Компьютер	1

Перечень учебно - методических материалов

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»; И.В.Новикова; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112с.
- «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998. – 192с.
- «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006. - 15с.
- «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно»; О. В. Пойда Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013. – 128с.
- Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. – М.: Владос, 2010.

- Бородкина Н. В. Изобразительная деятельность в детском саду. Новые стандарты дошкольного образования. – Ярославль: Академия развития, 2011.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011.
- Гришина Н. В. Развиваем творческие способности. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: ОНИКС, 2008.
- Дмитриева Т.С. Современные подходы к общению одаренных детей. //Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования №4, 2001.
- Додонов В. В. Эмоция как ценность. Популярная хрестоматия. – М.: Просвещение, 1990.

5. Планируемые результаты освоения Программы

- У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.
- Дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.
- Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, прикрепляя, экспериментируя с ними).
- Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).
- Развивается деловое и игровое общение детей.
- Дети приучаются к аккуратности в работе.

Система оценки результатов освоения Программы

Педагогическое обследование проводится 2 раза в год: вводная (октябрь), итоговая (май).

№ п/п	ФИ ребенка	Умение работать с материалами				Практические действия			
		природный	бумага	пластилин	бросовый	рвать	скреплять	приклеивать	откручивать

Шкала оценки уровня развития ребенка:

- Низкий уровень - 1 балл: показатели не сформированы, не проявляются даже при активной помощи педагога.
- Уровень ниже среднего - 2 балла: показатели слабо выражены, находятся в стадии формирования, требуется активная поддержка педагога.
- Средний уровень - 3 балла: показатели выражены, требуется незначительная помощь педагога.
- Уровень выше среднего - 4 балла: показатели выражены, сформированы, устойчивы.
- Высокий уровень - 5 баллов: показатели ярко выражены, самостоятельный, творческий подход к задачам.