

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол №1  
от 15.09.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МБДОУ  
«Детский сад №1 г. Выборга»  
от 15.09.2022 №190

**Программа**  
**по приоритетному направлению деятельности**  
**муниципального бюджетного дошкольного**  
**образовательного учреждения**  
**«Детский сад №1 г. Выборга»**  
**(дополнительная общеразвивающая**  
**программа социально – педагогической**  
**направленности «Словолодочки»)**

Составила:  
учитель – логопед  
Степанова М.П.

(срок реализации 1 год)

г. Выборг

## 1. Пояснительная записка

— Дополнительная общеразвивающая программа «Школа мяча» (далее – Программа) физкультурно-спортивной направленности разработана на основе:

— Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

— Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

— Устава МБДОУ.

### 1.1. Актуальность, новизна, педагогическая ценность Программы

Актуальность данной программы обусловлена всё возрастающими требованиями к ученикам начальной школы в вопросах самостоятельного чтения, понимания прочитанного, пересказа прочитанного, выразительного чтения, чтения по ролям и т.д. И несмотря на то, что чтение – является фундаментальным навыком, его отработка не входит в компетенцию дошкольных учреждений, но и в начальной школе – этому не оказывается должного внимания, поэтому зачастую ребёнок должен прийти в школу уверенно читающим.

Кроме того, насыщенность программы обучения самих учителей и воспитателей настолько велика, что уделить внимание углублению в именно эту тему просто не представляется возможным. Осведомленность родителей по вопросу обучения своего ребёнка чтению часто не позволяет им научить ребёнка делать это правильно, а наоборот, создает проблемы для дальнейшего обучения в школе.

В структуре чтения как деятельности, согласно Роговой Г. В. и Верещагиной И. Н., можно выделить мотив, цель, условие и результат.

**Мотивом** является общение или коммуникация с помощью печатного слова.

**Целью** является получение информации по тому вопросу, который интересует учащегося.

К **условиям** относится овладение графической системой языка и приемом извлечения информации.

**Результатом** является понимание или извлечение информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины.

**Основными базовыми умениями**, лежащими в основе чтения, являются умения:

- прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу;
- определить тему, основную мысль;
- делить текст на смысловые куски;
- отделять главное от второстепенного;
- интерпретировать текст.

При обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к чтению. Как справедливо отмечает А. А. Леонтьев, умения читать, неподкрепляемые более или менее постоянной тренировкой, распадаются очень быстро, и все усилия по обучению чтению оказываются напрасными.

Чтение, – пишет С. Л. Рубинштейн, – не является просто механической операцией перевода письменных знаков в устную речь. Для обучения чтению необходима, конечно, прежде всего, выработка соответствующих технических навыков, но одних лишь технических навыков недостаточно. Поскольку чтение включает понимание смысла прочитанного, то оно представляет собой своеобразную мыслительную операцию.

Надо учитывать, что у детей с флегматичным складом характера, т.е. с замедленными мышлением, речью и действиями, процесс обучения идет не так быстро, как у их сверстников с более подвижными процессами нервной системы. Овладев грамотой, читают они спокойно и неторопливо, в противоположность непоседливым и возбудимым детям, которые читать и считать учатся быстро, но, проявляя поспешность, делают при этом много ошибок.

Если у ребёнка логопедические проблемы, то научиться читать ему будет тяжело. Конечно, при достаточной тренировке можно любого ребёнка научить читать, но какой смысл этого обучения, если он отрицательно повлияет на его развитие. Есть дети, которые независимо от того, учат их чтению или нет, сами овладевают этим искусством к четырем – пяти годам. Таких детей на самом деле немного, большинство из них необходимо обучать чтению постепенно. Обычно все дети готовы к этому к шести годам. Если родители не обучают ребёнка чтению до школы, то ребёнку будет тяжело освоить чтение вместе с читающими одноклассниками. Современные буквари рассчитаны на читающих детей. Поэтому задача родителей и дошкольных педагогов – научить читать ребёнка до школы и тем самым помочь ему пережить нелегкий период адаптации к школьной жизни.

Навык чтения обязательно нужно формировать еще в детстве, прививать любовь к книгам. От этого будет зависеть скорость чтения, которая важна при обучении в школе и влияет на успеваемость. Ребёнок должен справляться с большим объемом информации, которую он получает в школе. Если он читает плохо и медленно, то на домашние задания потребуется больше времени, концентрация внимания будет снижена, что в итоге скажется на качестве учебы.

## 1.2. Цель, задачи реализации Программы

**Цель программы** заключается в обучении детей чтению в игровой форме, а также формирование интереса к чтению и книгам.

### **Задачи в рамках поставленной цели обучения:**

- подготовка к обучению чтению: развитие фонематического восприятия; развитие познавательных способностей ребёнка, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики; развитие речевых способностей;
- изучение звуков, запоминание слогов, как основной структурной единицы слова;
- чтение слов по слогодочкам и отработка правильной структуры чтения слов;
- работа над пониманием прочитанного и развитие образного восприятия.

### **Принципы построения программы:**

- учет индивидуальных особенностей, возможностей и степени готовности к обучению чтению детей;
- создание на уроке атмосферы праздника и волшебства;
- недопустимость выставления любых оценок работы и сравнительных моментов;
- положительная оценка лучшего достижения ребенка за урок;
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;
- вовлеченность каждого ученика в процесс, наглядность материала.

**Ведущая деятельность** – игровая, творческая.

**Формы и режим занятий.**

Основной формой работы с детьми являются занятия, продолжительность которых соответствует возрастным нормам детей - 2 раза в неделю по 30 мин.

Всего 72 занятия, 36 часов в год.

**1.3.Планируемые результаты и формы их оценки**

**К концу года ребенок может:**

- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный круг, твердые согласные — синий круг, мягкие согласные — зеленый круг);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком.

**Формы подведения итогов реализации Программы**

- Викторина.
- Развлечение.

**1.5.Формы и режим занятий**

**Форма проведения занятий:** аудиторные занятия.

**Форма организации деятельности:** групповая форма организации занятий. Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная часть (включающая в зависимости от темы занятия, рассказ об предстоящей деятельности), объяснение и планирование, выполнение заданий, подведение итогов.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** количество занятий и учебных часов в неделю – 1; количество учебных часов за учебный год –32.

## 2. Учебно - тематический план. Содержание программы

### 2.1. Учебно – тематический план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов
		Всего
1.	<b>Подготовительный этап обучения.</b> Подготовка детей к овладению звуковым анализом слова; формирование основы для дальнейшего овладения детьми грамотой.	12
2.	<b>Основной этап обучения</b> Формирование элементарных навыков чтения.	20
	<b>Всего</b>	32

### 2.2.Содержание программы

Содержание программы позволяет в игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук, слог, слово, образ и научиться одному из фундаментальных навыков в обучении – чтению.

Залогом правильного обучения является развитие фонематического восприятия ребенка. В занятия включены задания с неречевыми звуками, анализом и синтезом, игры на развитие фонематического слуха.

Изучение звука базируется на запоминании образа буквы русского алфавита, акцент делается именно на звуках, понятие буквы даем в конце учебного года, когда ученики будут владеть умением сливать звуки в слоги и прочитывать слова целиком.

Для запоминания используются фантастические сюжеты, яркие игрушки, выдерживается общая сюжетная линия (морская тема). Дети идут не заниматься, а плавать и играть в волшебные словолодочки.

Используется определенная последовательность изучения звуков: один гласный (начало с АОУЫЭ) плюс три согласных. Это позволяет уже после нескольких занятий работать над процессом слияния звуков в слоги и ускоряет для ребенка процесс отработки навыка чтения.

Программа позволяет достичь двух следующих результатов: обучение правильному чтению (чтению с пониманием прочитанного) и поддержанию интереса и любви к этому навыку за счет легкости и высокой наглядности обучающего материала.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: звуки, слоги, слова, смысл. Переходы через один из этапов в программе не допускаются, что позволяет избежать в дальнейшем серьезных ошибок в чтении: побуквенного чтения, слогового чтения, чтения без понимания смысла, прочитывание по два и более раза.

## 3. Организационно - педагогические условия реализации Программы

### Форма обучения, методы и приемы организации образовательной деятельности детей

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательной деятельности детей:** подгрупповые аудиторные занятия - игры.

**Принципы построения занятия.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

**Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.**

**Организационный этап.**

Создание эмоционального настроения в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

**Мотивационный этап.**

Побуждение детей к деятельности.

**Практический этап.**

Выполнение игровых заданий.

**Рефлексивный этап.**

Подведение итогов занятия.

**Основные циклы занятия.**

1. Развитие звуко - буквенного анализа.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Формирование первоначальных навыков чтения.
4. Подготовка руки ребенка к письму.

Каждое занятие начинается с изучения звука:

дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове.

Звук представляется во всем многообразии (одновременно дошкольники знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат — гласный, синий — твердый согласный, зеленый — мягкий согласный).

Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе — научить ребенка не путать понятия «звук» и «буква»: звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Эти определения понятны дошкольникам, хотя они несколько отличаются от тех, которые даются другими специалистами (звук — членораздельный элемент человеческой произносимой речи, буква — письменный знак звука).

Работа по звуко-буквенному анализу проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о звуках и буквах.

Дошкольникам демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает лучше запомнить букву. Использование образца и ограничение клеткой позволяет детям писать буквы одинаковой высоты и ширины, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное — тут же увидеть ошибку, если какая-нибудь буква пропущена (количество клеток равно количеству букв в слове).

Процесс написания букв в клетках создает положительное отношение к обучению, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений, потому что основные элементы буквы они научились писать еще на предыдущем этапе обучения.

Кроме того, имеются задания на соединение, штриховку, что также способствует подготовке руки ребенка к письму.

**Особенности подготовки ребенка к обучению чтению**

Выделим 4 этапа процесса обучения чтению по методике «Словолодочки». Звуки. Слоги. Слова. Смысл. Прежде чем приступить к изучению звуков, нужно проверить, готов ли дошкольник к обучению.

**Этап 1** – это интерес ребенка. Листает книжки с увлечением? Просит почитать ему сказки? Сам выбирает книжки? Интересуется буквами и пробует писать сам? А может просит научить его писать свое имя? Все это сигнализирует – готов.

**Этап 2** – отсутствие возможных нарушений развития, способных помешать формированию навыка, отсутствие проблем речевого спектра (консультация логопеда обязательна).

**Этап 3**— это хорошая ориентация в пространстве, ребёнок должен знать где право, где лево, где верх, где низ. Чтение осуществляется слева направо и сверху вниз, и обучение проводится точно также. Алфавит (Приложение 1) будет читаться слева направо и сверху вниз, также, как и по слогам будет петься слоговая таблица (Приложение 2).

**Этап 4**— это фонематический слух. Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, с помощью которого можно различать и узнавать фонемы, составляющие звуковую оболочку слова. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, можно получить совершенно иное слово: "кот-ком", "фата-вата", "кочка-мочка".

### **Структура обучающего процесса чтению по методике «Словолодочки»**

**Этап 1.** Изучение звуков с помощью алфавита «Капельки чтения» (см. Приложение 1). В русском алфавите 33 буквы, 31 звук, из них 10 гласных и остальные согласные буквы. Про гласные говорим, что они голосом могут быть показаны, на эти звуки нет препятствия ни языка, ни зубов, ни губ - можем легко потянуть, например, О-О-О. Разделение на гласные и согласные должно быть при обучении обязательно для дальнейшего слияния слогов и прочтения слов. Согласные звуки бывают мягкие и твердые, глухие и звонкие. Есть гласные, придающие мягкость согласному звуку (е, ё, ю, и, я), а еще такие, которые дают совсем другой звук, например, звука Ё нет в русском языке, а иногда буква Ё дает целых два звука – Й и О. Пригодятся ли эти знания для чтения –нет. Но слоговая таблица построена таким образом, что это разделение показано визуально, что позволит ребёнку легче овладеть фонетическим разбором слова в первом классе.

Алфавит используется без опорных картинок, т. к. закрепление образа за каждой буквой мешает началу правильного чтения и оттягивает его. Он представлен в последовательности, в которой он и есть, но гласные буквы выделены красным цветом, согласные - чёрным цветом. Под каждой буквой стоит капелька. Объем этой капельки указывает на длительность произношения звука и дает возможность отличить гласную от согласной. Одно из упражнений каждого урока первых месяцев обучения – прочитать весь алфавит. Педагог читает и показывает одновременно – дети повторяют: АААА, Б (не БЭ), В, Г, Д, ЕЕЕЕ и так далее.

Чтобы ребенок запомнил образ буквы - ему нужно ее потрогать, и нужно смоделировать эту букву: разукрасить, вырезать, нарисовать красками, слепить из пластилина, на картоне сделать аппликацию из цветной бумаги, или посыпать горохом, бусинками, блестками, фасолью, макаронами, можно писать букву на муке, песке, земле, собирать из спичек, ватных палочек, орешков, изюма, сухариков.

**Этап 2.** Со слогами работа очень большая и может быть поделена на два направления: работа со слоговой таблицей (Приложение 2,3) и работа по слиянию слогов.

Для обучения чтению по данной методике используются только открытые слоги. Это слоги, в которых первый звук согласный, второй гласный, потому что в случае, если ребенку на начальном этапе сложения звуков в слоги давать понятие закрытого слога, то малыш будет видеть его везде, в том числе там, где не нужно. Например, слово ОЗЕРО он прочтет ОЗ-ЕР-О и смысла прочитанного не усвоит. Гласные буквы также выделены красным, как и в алфавите, а согласные буквы выделены чёрным для того, чтобы ребёнок визуально мог запомнить и легко разделить гласные и согласные. Потому что слог складывается из согласного звука и гласного. И только в такой последовательности они садятся в лодочку и никак иначе – рассмотрим игровой момент.

Итак, в таблице море, поэтому много-много лодочек (пиратских шлюпок, корабликов и т. д. на фантазию педагога). ММММММ, а рядом АААААААА, начинает песню ММММММ, но он очень короткий и петь не умеет, помогает ему АААААААА, читаем ММММАААААА. А потом сразу МО, МУ, МЫ, МЭ. Почему гласные отдельно? И без лодочки? Потому, что они задают темп чтения и повторяются с каждым согласным.

Второй вариант игры: придумываем легенду: буква О это у нас, например, мешок с подарками от Деда Мороза. Мешков очень много и подарков тоже очень много. Мешки все круглые - как буква О. Задача - помочь Деду Морозу собрать эти все мешки, чтобы все зверюшки в лесу остались с подарками. Одновременно с прочитыванием слога - указывать на него. Цель - закрепить визуальное со звуковым его сопровождением. То есть, когда говорим лу - показываем лу и т. д.

Работа второго направления – по слиянию слогов следующая: педагог называет ребенку только первый согласный звук (если он сам затрудняется) и напоминает, что второй звук сегодня А (например, но каждый урок – новая гласная). Получается педагог говорит ЛЛЛЛ, ребенок подхватывает и говорит ЛЛЛЛАААА, вот и получился слог, затем педагог говорит ММММ, он ММММАААА и процесс запущен.

С каких букв лучше начать складывать слоги – с тех, которые можно потянуть: это м,р,с,л,н,ж,ш,в. Эти звуки необходимы только на начальном этапе запуска механизма чтения – чтобы исключить ненужное Б А, БА. Если ребенок будет сливать звуки таким образом, то будет прогрессировать побуквенное чтение, а избавиться от него трудно, легче его не допустить.

Чтобы игра в слоги для ребёнка показалась увлекательной и интересной, нужно рисовать. Одно из любимых занятий для ребенка – это рисование. Пример одного из уроков: «Лодки, много и отдельные буквы – наверное был шторм и все пассажиры (буквы) рассыпались, и ты должен рассадить их по местам. Первым в лодке сидит, вспоминаем, согласный звук, второй – гласный. В первую лодку посадим Б и А, прочитаем БА. Как думаешь, кто же плывет в этой лодке? БААААА – баран, верно! Кто плывет на следующей лодке? КО, КОООО, корова? Здорово! Куда они плывут МЫ – МЫЛО – за мылом?» И так далее.

**Этап 3.** Комплексность подхода— это принципиальное отличие методики «Словолодочки» от других. Детки учат капельки, лодочки, а потом просто их соединяют в слово (Приложение 4). Ценность карточек-словолодочек в следующем: слово не разбито на слоги (ни вертикальными чертами, ни горизонтальными), ребенок видит слово ЦЕЛИКОМ. И это очень важно. Важно для понимания прочитанного, важно для скорости чтения. Если ребенок учится читать по книжкам, в которых слоги разбиты, ему будет крайне сложно перейти на чтение словами. Ведь, всё, что от него требуется – это назвать отдельные слоги. Кроме того, формат изображения – карточка – очень подходит для правильного дозирования количества слов. Например, сегодня ребенок прочитал 5 словолодочек, завтра 7, послезавтра 9 и т. д.

**Этап 4.** Это чтение не слогами, не словами, не предложениями, а образами. Для этого необходима образная память. Именно она нужна для понимания прочитанного с первого раза. Педагог должен дать понять, что каждое слово – это определенный образ. Например, колобок. У кого-то он желтый, у кого-то с розовыми бочками, у кого-то с глазами, в травинках. Или король – у каждого свой (старый, молодой, стоит, сидит, с короной, в мантии и т. д.)

Прежде, чем даем ребёнку очередную карточку – нужно заинтриговать ребенка максимально. Например, «сейчас ты прочитаешь о том, о чем я мечтаю уже пять дней (море), а теперь самое мое нелюбимое блюдо (каша), а теперь животное, которое мы видели вчера на прогулке (собака), а это что-то волшебное, что помогает маленькой мышке найти дорогу к сыру (карта)» и т.д. Чем ярче и неординарнее будет представление того или иного слова, тем больше будет интереса у ребенка к осознанному прочтению.

На каждом уроке в данной программе включены упражнения по мнемотехнике «цепочка ассоциаций». Цель – построить цепочку из слов. Например, слон – подушка, подушка – луна, луна – компот, компот – чеснок, чеснок – носорог и т.д. Есть ряд правил:

- 1) Ярко представлять оба образа;
- 2) Связать два образа в один;
- 3) Помнить, что в связке только два слова (как кольца цепочки);
- 4) Сделать образ необычным и сказочным.

Неотъемлемой частью занятия является чтение педагогом ребенку. Но чтение с обязательными последующими вопросами:

1. Автор
2. Название
3. Главный герой
4. Положительные качества героя
5. Почему добро победило зло? Или чему учит нас автор в этом произведении?
6. Какого цвета было .....
7. Сколько времени было, когда, или понадобилось, чтобы ....
8. В какое время?
9. В каком месте?
10. В чём одет ....

Чем конкретнее вопросы – тем старательнее будет малыш запоминать следующий рассказ. Он будет стараться запомнить и представить рассказ, чем и будет тренировать свою образную память, которая поможет ему читать быстро и понимать прочитанное с первого прочтения.

В заключении хочется отметить ценность представленной методики с нескольких позиций:

- с позиции детей – яркие, красочные материалы и понятные образы (лодочка, капелька), отражающие суть предмета изучения;
- с позиции педагога – разделение процесса обучения на этапы позволяет присоединиться к обучению в любое время, в зависимости от умений дошкольника;
- с позиции мам – всесторонняя поддержка – как по воспитательным моментам, так и по моментам обучения, так и по моментам подготовки к обучению.

#### **4. Средства обучения реализации Программы**

Средства обучения:

- ◆ цифровые ряды для каждого ребенка (9 прямоугольников из разноцветного картона размерами 10 x 5см);
- ◆ схемы слов (зеленые полоски), слогов (черные квадратики) и звуков (красные, синие, зеленые кружки) для каждого;
- ◆ звуковые линейки для каждого ребенка в группе;
- ◆ наборы карточек-лото по различным темам.
- ◆ магнитная доска, магнитные буквы и цифры;
- ◆ фланелеграф;
- ◆ наборное полотно;
- ◆ печатные буквы большого формата;
- ◆ разрезные азбуки;
- ◆ зрительные символы на фронтальной стене помещения для проведения зрительной гимнастики (это могут быть 4 яркие предметные картинки большого формата или 4 игрушки, расположенные у левого и правого края фронтальной стены, у верхнего и нижнего ее края, зрительные символы время от времени меняются);
- ◆ ковер на полу для проведения ряда упражнений и заданий в положении «Сидя на пятках», в позе «Лотоса»;

**Дидактический материал:**

плакаты, буквы, слоги, пазлы, фишки, картинки, подбор художественной литературы, игр на каждую букву алфавита, рабочие тетради, счетные палочки, пластилин, фломастеры, карандаши.

**Технические средства обучения**

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1
Интерактивная доска	1

**Список литературы**

— Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)

— Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "Об образовании в Российской Федерации"

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении".

Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.

Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 381 с.

Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - М.: ИЦ Академия, 2018. - 240 с.

Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Проспект, 2016. - 488 с.

Василькова, Т.А. Социальная педагогика: педагогический опыт и методы работы: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т.А. Василькова. - М.: ИЦ Академия, 2016. - 208 с.

Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с.

Глухов, В.П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии (курс лекций): Учебное пособие / В.П. Глухов. - М.: Секачев В., 2017. - 256 с.

Гогоберидзе, А.Г. Теоретическая педагогика. Путеводитель для студента / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - М.: ЦПО, 2017. - 128 с.

Дмитриев, А.А. Специальная (коррекционная) педагогика. / А.А. Дмитриев. - М.: Высшая школа, 2017. - 295 с.

Подымова, Е.А. Дубицкая, Н.Ю. Борисова. - М.: Юрайт, 2017. - 332 с.

Ефремов, О. Педагогика: Учебное пособие / О. Ефремов. - СПб.: Питер, 2018. - 352 с.

Пчелинцева Ю.А. «Словолодочки: мама, научи меня читать», - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.

Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2017. - 671 с.

Титов, В.А. ВПС: Общая педагогика. Конспект лекций / В.А. Титов. - М.: Приор, 2017. - 272 с.

## Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	Легенда. Знакомство с алфавитом «Капельки чтения». Чтение короткого рассказа. Игра с карточками «цепочка ассоциаций».	1
2.	Изучение звука О. Лепим из пластилина. Закрепляем 5-ю образами (Озеро, Оля, Облако и пр.) и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Знакомство с 1-ой слоговой таблицей. Проговаривание всего алфавита (звуки).	1
3.	Повторение звука О, изучение звука М (делаем аппликацию) Упражнение на фонематический слух с мячом. Чтение рассказа и вопросы. Цепочка ассоциаций. Работа со слоговой таблицей на слоги со звуком А.	1
4.	Изучение звука А. Повторение звука М (делаем аппликацию). Упражнение на фонематический слух с мячом. Чтение рассказа и вопросы. Цепочка ассоциаций. Работа со слоговой таблицей на слоги со звуком А.	1
<b>Итого:</b>		<b>4</b>
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	Работа с алфавитом по закреплению выученных звуков. Написание выученных звуков на помощниках – круге и квадрате. Упражнение на фонематический слух – игра в слова на пополнение словарного запаса. Чтение рассказа и вопросы. Работа со слоговой таблицей – пропевание всех твердых, звонких звуков верхнего ряда таблицы. Рисование заготовки «Море».	1
2.	Знакомство с буквой У.	1
3.	Знакомство с буквой Э.	1
4.	Знакомство с буквой Ы.	1
<b>Итого:</b>		<b>4</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	Знакомство с буквой Н.	1
2.	Знакомство с буквой Л.	1
3.	Знакомство с буквой Ш.	1
4.	Знакомство с буквой Ж.	1
5.	Знакомство с буквой П.	1
<b>Итого:</b>		<b>5</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	Знакомство с буквой Б.	1
2.	Знакомство с буквой С.	1
3.	Знакомство с буквой З.	1
<b>Итого:</b>		<b>3</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	Знакомство с буквой К.	1
2.	Знакомство с буквой Г.	1
3.	Знакомство с буквой В.	1
4.	Знакомство с буквой Ф.	1
<b>Итого:</b>		<b>4</b>
<b>МАРТ</b>		

1.	Знакомство с буквой Х.	1
2.	Знакомство с буквой Т.	1
3.	Знакомство с буквой Д.	1
4.	Знакомство с буквой Ц.	1
5.	Знакомство с буквой Ч.	1
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	Знакомство с буквой Щ.	1
2.	Знакомство с буквой Я.	1
3.	Знакомство с буквой Е.	1
4.	Знакомство с буквой Ё.	1
5.	Знакомство с буквой Ю.	1
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>
<b>МАЙ</b>		
1.	Знакомство с буквой	1
2.	Знакомство с буквой	1
3.	Знакомство с буквой	1
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>

\*- возможны изменения в течение учебного года

## Диагностическая карта

ФИ ребенка	Способность различать понятия «звук – буква»		Способность различать гласные – согласные звуки		Способность различать твёрдые и мягкие согласные звуки		Способность различать звонкие – глухие согласные звуки		Способность различать буквы русского алфавита		Плавно читать слоги.		Сознательно читать слова		Сознательно читать предложения		Составлять и читать из букв разрезной азбуки слова		Составлять и читать из букв разрезной азбуки предложения		ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

**Шкала оценки уровня развития ребенка:**

Низкий уровень - 1 балл: показатели не сформированы, не проявляются даже при активной помощи педагога.

Средний уровень - 2 балла: показатели выражены, требуется незначительная помощь педагога.

Высокий уровень - 3 балла: показатели ярко выражены, самостоятельный, творческий подход к задачам.

**Общие результаты системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов (в баллах)**

№ п/п	Ф.И.ребёнка	Способность различать понятия «звук – буква»		Способность различать гласные – согласные звуки		Способность различатьтвёрдые и мягкие согласные звуки		Способность различать звонкие – глухие согласные звуки		Способность различать буквы русского алфавита		Плавно читать слоги.		Сознательно читать слова		Сознательно читать предложения		Составлять и читать из букв разрезной азбуки слова		Составлять и читать из букв разрезной азбуки предложения		ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								

**3 балла** - ребёнок сразу принимает и понимает задание, самостоятельно его выполняет, ответы (действия ребёнка) адекватны ситуации, заинтересован в конечном результате;

**2 балла** - ребёнок принимает и понимает задание, но выполняет его с помощью взрослого(по подражанию, с помощью указательного жеста, по речевой инструкции),заинтересован в результатах своей деятельности,после диагностического обучения (помощи взрослого) задание выполняется;

**1 балл**-ребёнком задание не принимается, в процессе выполнения ведёт себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели; либо ребёнок принимает задание, но самостоятельно выполнить его не может, после диагностического обученияне переходит к самостоятельному выполнению.

